

**Valoración
de los Aprendizajes
para la promoción
de estudiantes de la
Educación Media**



PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DEL PARAGUAY

Fernando Lugo Méndez

MINISTRO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Horacio Galeano Perrone

VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN PARA LA GESTIÓN EDUCATIVA

Luis Alberto Riart Montaner

VICEMINISTRO DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO

Luis Cáceres Brun

Director General de Currículum, Evaluación y Orientación

Héctor Salvador Valdez Alé

Directora de Currículum

Nancy Oilda Benitez Ojeda

Directora General de Educación Media

Alcira Sosa Penayo

Directora de Bachillerato Científico

Ana Claudia Meza

Director de Bachillerato Técnico y Formación Profesional

Atilio Antonio Dentice D'Oliveira

Paraguay. Ministerio de Educación y Cultura. Valoración de los Aprendizajes para la promoción de estudiantes de la Educación Media. Asunción: El Ministerio, 2009.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	7
Introducción.....	9
Contexto de los ajustes	13
Criterios de promoción.....	15
Competencias generales de la Educación Media	23
Capacidades con proyección a estándares nacionales de contenidos.....	25
◆ Primer curso	
▶ Lengua Castellana y Literatura.....	25
▶ Guaraní Ñe'ë.....	28
▶ Lengua Extranjera: Inglés.....	30
▶ Ciencias Naturales y Salud.....	31
▶ Física.....	31
▶ Química.....	32
▶ Matemática.....	33
▶ Historia y Geografía.....	34
▶ Economía y Gestión.....	35
▶ Formación Ética y Ciudadana.....	35
▶ Psicología.....	36
▶ Sociología y Antropología Cultural.....	36
▶ Educación Física.....	37
▶ Artes.....	38
• Música.....	38
• Danza.....	39
• Teatro.....	39
• Artes Plásticas.....	40
◆ Segundo curso	
▶ Plan común	
▶ Lengua Castellana y Literatura.....	41
▶ Guaraní Ñe'ë.....	43
▶ Lengua Extranjera: Inglés.....	46
▶ Ciencias Naturales y Salud.....	47
▶ Física.....	48
▶ Química.....	48

▶ Matemática.....	49
▶ Historia y Geografía.....	51
▶ Psicología.....	52
▶ Filosofía.....	53
▶ Educación Física.....	55
▶ Artes.....	56
• Música.....	56
• Danza.....	56
• Teatro.....	57
• Artes Plásticas.....	57
➤ Plan específico	
Bachillerato Científico con énfasis en Ciencias Sociales	
▶ Economía y Gestión.....	58
▶ Antropología Social y Cultural.....	59
▶ Formación Ética y Ciudadana.....	60
▶ Estadística.....	61
Bachillerato Científico con énfasis en Letras y Artes	
▶ Análisis del Discurso.....	61
▶ Comunicación Oral.....	63
▶ Música.....	64
▶ Danza.....	65
▶ Artes Plásticas.....	65
▶ Teatro.....	66
Bachillerato Científico con énfasis en Ciencias Básicas y Tecnología	
▶ Biología.....	66
▶ Lógica Matemática I.....	67
▶ Estadística.....	67
▶ Geología.....	68
◆ Tercer curso	
➤ Plan común	
▶ Lengua Castellana y Literatura.....	69
▶ Guaraní Ñe'ë.....	71
▶ Lengua Extranjera: Inglés.....	74
▶ Ciencias Naturales y Salud.....	75

▶ Física.....	75
▶ Química.....	76
▶ Matemática.....	76
▶ Historia y Geografía.....	78
▶ Educación Física.....	79
▶ Artes.....	80
• Música.....	80
• Danza.....	81
• Teatro.....	81
• Artes Plásticas.....	82
▶ Plan específico	
Bachillerato Científico con énfasis en Ciencias Sociales	
▶ Política.....	83
▶ Filosofía.....	84
▶ Economía y Gestión.....	86
▶ Antropología Social y Cultural.....	86
▶ Sociología.....	87
▶ Investigación Social.....	88
Bachillerato Científico con énfasis en Letras y Artes	
▶ Análisis del Discurso.....	89
▶ Comunicación Oral.....	90
▶ Comunicación Escrita.....	91
▶ Música.....	93
▶ Danza.....	94
▶ Artes Plásticas.....	94
▶ Teatro.....	95
Bachillerato Científico con énfasis en Ciencias Básicas y Tecnología	
▶ Física.....	95
▶ Química.....	96
▶ Biología.....	97
▶ Lógica Matemática II.....	97
▶ Geología.....	98
▶ Educación Ambiental y Salud.....	98
Anexos.....	101
Ficha Técnica.....	111

Resumen

- ◆ Este documento presenta una lista de capacidades por disciplina con la denominación “Capacidades con proyección a estándares nacionales de contenidos”. Las mismas han sido seleccionadas de los programas de estudio y serán consideradas bases para la promoción.
- ◆ El nivel de exigencia establecido para la obtención de la calificación mínima 2 constituye el 80% de los indicadores referidos a las capacidades con proyección a estándares nacionales de contenidos.
- ◆ La calificación del desempeño del estudiante se realizará en forma disciplinar.
- ◆ En el primer y segundo cursos, el periodo ordinario se organiza en dos etapas.
- ◆ En el tercer curso, el periodo ordinario se organiza en tres etapas. En la última etapa, se valorarán las competencias generales desarrolladas en los tres años de la Educación Media.

Los programas de estudio para todas las disciplinas de la Educación Media siguen vigentes. Las capacidades consignadas en los programas servirán de base para la planificación didáctica (proyectos de área y proyectos de aula), además de aquellas mencionadas en las *Orientaciones para la gestión pedagógica* y las seleccionadas en este documento.

Introducción

Entre las estrategias referidas a la política de calidad en los aprendizajes llevada a cabo por el Ministerio de Educación y Cultura destaca el tema de la evaluación como uno de los aspectos más resaltantes y discutidos. La evaluación de los aprendizajes es y será siempre un tema resaltante porque las decisiones asumidas a partir de los datos proveídos por los procedimientos evaluativos tienen efectos en el propio estudiante evaluado, en el docente que lo evalúa, en la institución donde se procede a la evaluación y hasta en el sistema educativo nacional, inclusive.

En la actualidad, más que nunca, se patentiza la crisis de la evaluación de los aprendizajes en el sentido de los cuestionamientos que se presentan acerca de sus resultados y las decisiones que se asumen a partir de los mismos. Algunas preguntas que se presentan ahora en cuanto a la evaluación de los aprendizajes resultan de los avances de las propuestas de inteligencias múltiples, en las que se insiste con la idea de que la persona debe ser valorada por la diversidad de conocimientos y saberes que construye en su vida, y no solamente desde un aspecto como, por ejemplo, la inteligencia para el cálculo o para la comunicación.

La evaluación de los aprendizajes, entonces, es un tópico ineludible en las planificaciones para el mejoramiento de la educación y, atendiendo que este proceso es administrado por la persona clave para el desarrollo de los aprendizajes, el docente, se reconoce que su reflexión y su acción diaria en las aulas son dos hechos substanciales para que las estrategias evaluativas tengan el éxito deseado.

En el sistema educativo nacional, y especialmente en la Educación Media, se presenta una variada gama de tensiones referidas a la implementación de las propuestas de evaluación de los aprendizajes. Se reconoce, por tanto, que cualquiera sea la propuesta presentada, ésta siempre planteará tensiones, como por ejemplo, no es lo mismo evaluar a 20 alumnos en una sala de

clase que a 60 en una misma sala; o, la acción evaluativa de un docente que trabaja en un solo colegio será distinta a quien trabaja en cinco colegios diferentes, etc.

El sistema educativo nacional seguirá administrando problemas como los mencionados, y que corresponden a realidades muy particulares de cada colegio o de cada docente; pero independientemente de esas situaciones, el Ministerio de Educación y Cultura precisa plantear una propuesta de sistema de evaluación de los aprendizajes con fines de promoción que, si bien reconoce las particularidades de recursos pedagógicos o de personal docente muchas veces limitados con que cuentan las instituciones, traza líneas estratégicas para ir mejorando paulatinamente, y al mismo tiempo, ir institucionalizando las políticas de mejoramiento de la calidad de los aprendizajes en la Educación Media.

Es importante que este fin último, la calidad de los resultados de aprendizaje, no se pierda como norte del derrotero por el que transitan todas las planificaciones educativas y, en ese marco, el aporte del sistema de evaluación de los aprendizajes y de las normativas para la promoción de los estudiantes, indudablemente, juegan un rol fundamental.

Es necesario, por tanto, institucionalizar en la Educación Media una cultura de la evaluación en la que, por ejemplo, los estudiantes conozcan qué capacidades deberán desarrollar durante el año académico, qué indicadores se tendrán en cuenta para evaluar su rendimiento, cuáles son los periodos de la evaluación y qué procedimientos serán aplicados con ellos para valorar sus aprendizajes, etc. Así mismo, los estudiantes y sus padres deben estar en conocimiento de las capacidades que al término de determinados periodos de evaluación pudieron ser desarrolladas y las que no pudieron ser logradas. En suma, la evaluación de los aprendizajes precisa un viraje paradigmático, especialmente en cuanto a la información y uso de sus resultados.

En ese contexto, el Ministerio de Educación y Cultura presenta a la comunidad educativa nacional este documento que contiene los procedimientos a ser aplicados en la valoración de los

aprendizajes de los estudiantes de la Educación Media para su promoción. Este material es producto de la búsqueda de un sistema compatible con la realidad, pero que al mismo tiempo aliente a mejoras, a cambios en las prácticas pedagógicas y evaluativas tradicionales.

En cuanto a las acciones que tienden a mejorar las prácticas pedagógicas, se plantean las capacidades con proyección a estándares nacionales de contenido, que son presentadas a la sociedad en este documento pero que deberán ser analizadas y discutidas ampliamente en su proceso de normalización.

El Ministerio de Educación y Cultura alienta a los docentes a participar activamente en el estudio de las propuestas de este documento y en la discusión sobre su viabilidad y, en ese marco, manifiesta también su disposición para incorporar los ajustes que sean necesarios en el sistema de evaluación, con la convicción plena de que la participación de los actores educativos es la vía más adecuada para optimizar los resultados de aprendizaje en los procesos del desarrollo educativo en nuestro país.

I. CONTEXTO DE LOS AJUSTES

Las innovaciones en la valoración de los aprendizajes para la promoción de estudiantes de la Educación Media se plantean como una respuesta preliminar a los reclamos insistentes de los miembros de la comunidad escolar con respecto a la practicidad en la aplicación del sistema vigente. Es preliminar porque desde el año 2009 la propuesta curricular de la Educación Media, en general, entrará en revisión y, por ende, el sistema de evaluación también.

Los ajustes presentados en este documento rescatan dos aspectos esenciales del currículum de la Educación Media:

1. **La tendencia a la descentralización en la toma de decisiones curriculares:** El Estado, como garante de la calidad del servicio educativo ofrecido en todas las instituciones de enseñanza, a través del Ministerio de Educación y Cultura, propone un listado de capacidades a ser desarrolladas por los estudiantes como requisitos básicos para la promoción, pues éstas constituyen bases para el desarrollo de capacidades más complejas en el curso siguiente, o, en su conjunto, son capacidades elementales para el logro de los perfiles definidos para el nivel de la Educación Media.

Las capacidades definidas por el MEC son, como se ya se mencionó, los mínimos nacionales cuyos logros constituirán un indicador del desarrollo elemental de las competencias que los estudiantes de la Educación Media deben tener adquiridas al finalizar su formación. Las capacidades propuestas por el MEC deberán ser

complementadas por otras definidas en cada departamento geográfico del país y en cada institución educativa.

Las capacidades departamentales e institucionales deberán responder a las particularidades socioculturales y económicas de cada contexto en que se encuentra asentado el colegio, y a las necesidades emergentes y específicas detectadas en ese contexto.

Una de las acciones previstas en relación a los mecanismos para identificar el logro de las capacidades establecidas a nivel nacional es el desarrollo de una Prueba de Estado, a ser aplicada a los estudiantes del 3º curso de la Educación Media a mediano plazo.

2. **El desarrollo de capacidades específicas tendientes al logro de competencias generales en los estudiantes de la Educación Media:** Las capacidades propuestas por el MEC y por las instancias de decisión curricular en los departamentos geográficos y en las instituciones de enseñanza, corresponden a aspectos específicos del aprendizaje que los estudiantes de la Educación Media deben desarrollar a través de las disciplinas propuestas en el plan de estudios del nivel.

En efecto, la valoración de los aprendizajes desarrollados se realizará por disciplina.

No obstante, como las capacidades específicas de cada disciplina tienden al desarrollo de competencias generales planificadas por áreas académicas, *se propone que estas competencias sean valoradas en el último tramo del 3º curso, a través de proyectos educativos diseñados y ejecutados por los estudiantes. Estos proyectos deberán ser trabajados, en proceso, desde el primer curso y sus propósitos tendrán impacto en lo social, cultural y ambiental.*

II. CRITERIOS DE PROMOCIÓN

1. Competencias y capacidades a ser evidenciadas

En el plan común y en el plan específico se valorará por disciplina y por curso el logro de las capacidades nacionales, departamentales e institucionales.

En el tercer curso, además de evidenciar el logro de las capacidades nacionales, departamentales e institucionales, se valorará el logro de las competencias establecidas en el nivel, según énfasis/especialidad.

En el plan optativo, se valorará por disciplina o módulo el logro de las capacidades establecidas a nivel institucional.

2. Evidencia y estimación de los aprendizajes

La obtención de informaciones que permitan evidenciar los aprendizajes requiere la utilización de múltiples procedimientos e instrumentos evaluativos, en diferentes momentos y situaciones, a fin de estimar el logro de las capacidades.

Con base en las capacidades a ser logradas por los estudiantes, los docentes elaborarán los indicadores de logros y seleccionarán los procedimientos e instrumentos de evaluación consecuentes con esos indicadores.

Los indicadores de logros y los procedimientos e instrumentos de evaluación serán comunicados oportunamente a los estudiantes.

Estos indicadores deben ser claros, específicos, válidos y representativos, los cuales permiten estimar la adquisición de las capacidades.

En el tercer curso, los aprendizajes referidos a las competencias generales establecidas para el nivel, serán evidenciados a través de la ejecución de un proyecto educativo. La verificación del logro de las competencias generales, se realizará a través de indicadores.

3. Los proyectos educativos como estrategias evaluación de los aprendizajes

Se reconoce que los proyectos incluyen procedimientos que logran integrar la mayor cantidad posible de competencias a ser demostradas por los estudiantes. En efecto, en el último tramo del 3° curso de la Educación Media, será ejecutado un proyecto educativo para evaluar las competencias generales desarrolladas por los estudiantes en el nivel. Estas competencias referirán a la comunicación, a la resolución de problemas, a la investigación social y científica, a la comprensión y expresión estética, entre otras.

Los temas a ser abordados en los proyectos, además de referir a las competencias generales, implicarán las competencias desarrolladas en el énfasis o la especialidad del Bachillerato que cursa el estudiante.

4. Escala de calificación

El nivel de aprendizaje de los estudiantes se expresa por medio de una escala numérica de calificación del 1 (uno) al 5 (cinco).

Para obtener la calificación mínima 2 (dos), el estudiante debe lograr:

- El 80% de los indicadores asociados a las capacidades con proyección a estándares nacionales de contenido (éstas figuran en este documento).
- El 80% de los indicadores referidos a las competencias generales establecidas en el nivel.
- El 80% de los objetivos establecidos en el Plan Específico del Bachillerato Técnico.

Por cada indicador logrado se otorga un punto. El puntaje general resulta del total de indicadores establecidos, sobre el cual se confecciona la escala de calificación.

La calificación numérica se obtiene aplicando la siguiente fórmula:

$$(LS - LI + 1) \div 4$$

El límite superior (LS) constituye el puntaje general que se obtiene mediante la sumatoria de los indicadores que hacen referencia a: las capacidades nacionales, departamentales e institucionales (plan común – plan específico); a las capacidades institucionales (plan optativo), y a las competencias generales de la Educación Media, respectivamente.

El límite inferior (LI) se obtiene de la resultante del nivel de exigencia del 80% de los indicadores referidos a: las capacidades con proyección a estándares nacionales de contenido, las capacidades institucionales del plan optativo y a las competencias trabajadas en el proyecto educativo.

÷4 porque los puntajes deben ser distribuidos para cuatro notas: 2, 3, 4 y 5.

5. Tratamiento de la calificación en los periodos de la evaluación sumativa

La evaluación con función sumativa se realizará en los periodos ordinario, complementario y de regularización.

5.1. En el periodo ordinario

5.1.1 Plan Común y Plan Específico

En el primer y segundo cursos, el periodo ordinario se organiza en dos etapas. En cada una de ellas, se valorará el desarrollo capacidades nacionales, departamentales e institucionales. En la segunda etapa se valorarán, además de las capacidades desarrolladas en esta etapa, aquellas no logradas por la mayoría de los alumnos en la etapa anterior.

En cada etapa, se informará sobre el nivel de rendimiento alcanzado por el estudiante en cada disciplina del Plan Común y del Plan Específico a través de la escala numérica de valoración del 1 (uno) al 5 (cinco) y, en la medida de las posibilidades, mediante un informe cualitativo que dará cuenta de la situación del estudiante en su proceso de aprendizaje.

Finalizadas las dos etapas, se procederá a obtener la calificación final del estudiante por disciplina en el Plan Común y en el Plan Específico, la cual resulta del promedio de las calificaciones obtenidas en las dos etapas. Esta calificación final determina la promoción del alumno.

La nota final mínima 2 (dos) se obtendrá siempre y cuando la sumatoria de las dos etapas dé como resultado 4 (cuatro) absoluto y en la segunda etapa se obtenga como mínimo la calificación 2 (dos) (Ver anexo).

El estudiante se promociona al curso inmediato superior con la obtención de la calificación final mínima 2 (dos).

En el tercer curso, además de la valoración de las capacidades nacionales, departamentales e institucionales por disciplina, en las dos primeras etapas, se incluirá una tercera etapa para la valoración del desarrollo de competencias generales establecidas en el nivel en los planes común y específico, a través de los proyectos educativos¹.

Para determinar la calificación del estudiante en cada disciplina se promediarán las calificaciones obtenidas en la 1º y 2º etapas, cuyo peso en la calificación final será del 70%. La calificación que el estudiante obtenga en el proyecto educativo tendrá un peso del 30% en la calificación final. La calificación final resulta de la suma de las calificaciones ponderadas correspondientes a las disciplinas y al proyecto educativo.

La nota final mínima 2 (dos) se obtendrá siempre y cuando el promedio de la disciplina y la calificación del proyecto educativo sean como mínimo 2(dos). (Ver anexo).

El estudiante se promociona con la obtención de la calificación final mínima 2 (dos).

5.1.2. Plan Optativo

El aprendizaje del alumno y la alumna en el plan optativo se evaluará conforme a la opción seleccionada en la institución educativa:

- A) Desarrollo de disciplina/s durante todo el año lectivo.
- B) Desarrollo de más de una disciplina en forma consecutiva con un tratamiento modular durante el año lectivo.

¹ Se sugiere que estos proyectos sean coordinados por los profesores de la especialidad o del énfasis al cual tiende el proyecto.

Procedimientos para evaluar el aprendizaje del alumno y la alumna según opción seleccionada:

A) *Desarrollo de disciplina/s durante todo el año lectivo.*

En esta opción se considerará el mismo procedimiento del plan común y del plan específico (Ver anexo).

B) *Desarrollo de más de una disciplina en forma consecutiva con un tratamiento modular durante el año lectivo.*

Se obtendrá la calificación del rendimiento del alumno y la alumna al término del desarrollo de cada módulo de la disciplina. (Ver anexo)

El alumno aprueba la disciplina con la obtención de la calificación mínima 2 (dos).

5.2. En el periodo Complementario

El estudiante que haya reprobado durante el periodo ordinario: a) una o más disciplinas del Plan Común y del Plan Específico , b) el proyecto educativo en la última etapa del 3º curso y, c) una o más disciplinas y/o módulo del Plan Optativo, tendrá derecho a ser examinado en el periodo complementario.

En este periodo se valorarán los indicadores asociados a las capacidades nacionales, departamentales e institucionales y los indicadores referidos a las competencias generales no logrados en el periodo ordinario.

5.3. En el periodo de regularización

Tendrá derecho a ser examinado en el periodo de regularización, el estudiante que haya reprobado en el periodo complementario, hasta el 30%² de las disciplinas y/o módulos de los planes: Común, Específico y Optativo.

En este periodo, se valorarán los indicadores no logrados en el periodo complementario.

6. Repitencia

El alumno o la alumna que no cumpla con el criterio de promoción establecido en el periodo ordinario, complementario o de regularización, repetirá el curso en la disciplina y/o módulo reprobado.

7. Casos especiales

Los casos no contemplados en este reglamento serán tratados y resueltos por la Dirección del nivel correspondiente.

² En caso de que el 30% de las disciplinas resulte un numeral con décimo igual o mayor que 5, se redondeará en el numeral inmediato superior.

III. COMPETENCIAS GENERALES DE LA EDUCACIÓN MEDIA

Durante los tres años de la Educación Media, y apoyados en las capacidades específicas aportados por las disciplinas, los estudiantes de este nivel desarrollarán las siguientes competencias a ser evaluadas a través de los proyectos educativos:

- ◆ *Comprendan y produzcan diferentes tipos de textos orales y escritos con un nivel de proficiencia avanzada en las lenguas oficiales y con exigencias básicas en la lengua extranjera, para afianzar su desempeño comunicativo y social.*
- ◆ *Analicen obras de la literatura nacional, iberoamericana y universal para el desarrollo de la capacidad estética y sociocultural y el fortalecimiento de su identidad personal.*
- ◆ *Utilicen con actitud científica y ética las metodologías científica e investigativa en la comprensión y expresión de principios, leyes, teorías y fenómenos acontecidos en el medio ambiente y en la solución de situaciones problemáticas del entorno.*
- ◆ *Planteen y resuelvan problemas con actitud crítica y ética, utilizando el pensamiento lógico y el lenguaje matemático, para formular, deducir y realizar inferencias que contribuyan al desarrollo personal y social.*
- ◆ *Comprendan los fenómenos sociales a fin de consolidar su sentido de pertenencia y actuar como agentes de cambio.*
- ◆ *Participen con autonomía, emprendibilidad y actitud ética en la construcción de un Estado de Derecho que favorezca la vivencia cívica.*
- ◆ *Apliquen sus cualidades físicas, orgánicas y neuromusculares, y los fundamentos técnico-tácticos en la práctica sistemática de actividades físicas, deportivas y recreativas, dentro de un marco ético, a fin de construir un modelo de vida saludable.*
- ◆ *Decodifiquen y utilicen críticamente los lenguajes artísticos modernos y contemporáneos para enriquecer las posibilidades expresivas y comunicativas y valorar el patrimonio artístico cultural nacional y universal.*

IV. CAPACIDADES CON PROYECCIÓN A ESTÁNDARES NACIONALES DE CONTENIDOS

Primer curso

Lengua Castellana y Literatura

- Identifica los usos y las finalidades de textos informativos, científicos y expositivos.
- Interpreta el mensaje transmitido en textos orales informativos (informaciones sobre distintos temas, documentales, avisos, entre otros), textos orales expositivos (exposiciones, presentaciones sobre temas de interés, spot televisivo y otros) y textos orales de carácter estético (canciones, poemas, baladas, radioteatro, telenovelas y otros).
- Utiliza estrategias de procesamiento de la información: extraer las ideas, elaborar resúmenes, síntesis, tomar apuntes de textos escuchados.

- Utiliza recursos lingüísticos en la producción oral y escrita de textos cuya trama puede ser expositiva, descriptiva, narrativa, argumentativa y conversacional (estructura sintáctica nominal y verbal, uso de deixis pronominal, de persona, lugar y tiempo; tiempos y modos verbales según la intencionalidad).
- Expresa sus ideas a través de la aplicación de estrategias discursivas conforme con la intención comunicativa: describir, narrar, argumentar, explicar, petionar, interrogar, negar, reflexionar, criticar, replicar y otras.
- Aplica estrategias discursivas tales como: articulación adecuada de las palabras, volumen bajo y alto, expresividad clara y adecuada y uso de vocablos contextualizados conforme al ámbito y a los destinatarios.
- Expresa sus ideas a través de la producción de textos orales informativos y expositivos con características de *cohesión* (articulación adecuada de las palabras y la frase dentro de la cadena del enunciado) y *coherencia* (progresión adecuada, lógica y pertinente a los temas tratados en discurso).
- Analiza el formato, la organización textual, los elementos paratextuales (título, subtítulos, imágenes, márgenes espacios, tipografía, puntuación, negrita y subrayados) en el proceso de comprensión de un texto escrito.
- Interpreta los mensajes transmitidos en textos escritos informativos (aviso, circulares, informaciones de carácter pedagógico, artículos de opinión, folletos turísticos y otros), textos de carácter científico (monografías, revistas científicas, ponencias, enciclopedias, diccionarios y otros) y textos escritos expositivos (informaciones de carácter didáctico, cartas, reseñas, biografías y otros.)
- Distingue las características estructurales y los procedimientos de cohesión, coherencia, adecuación, corrección gramatical y estilística; las relaciones exofóricas y endofóricas presentes en los textos analizados.
- Expresa sus ideas y opiniones a través de la producción de textos escritos informativos, expositivos y de carácter estético, con características de cohesión (articulación lógica, adecuada y pertinente de las palabras y frases dentro del enunciado) y coherencia (progresión de los temas y organización de las ideas conforme a la cantidad de información).
- Aplica en el proceso de composición estrategias tales como: hacer planes, generar ideas, formular objetivos, elaborar el texto, revisar la escritura y presentar la producción final.

- Reconoce elementos estéticos, formales y estructurales utilizados en las obras literarias paraguayas.
- Reconoce en obras literarias los recursos literarios: imágenes sensoriales, comparación, metáfora, personificación, animalización, pleonismo, hipérbole, antítesis y onomatopeya.
- Identifica los géneros literarios de las obras leídas: narrativo, lírico, épico y dramático.
- Infiere la intención literaria del autor tales como: informar, deleitar, entretener, argumentar, criticar, exponer y otras.
- Contrasta el discurso de obras paraguayas y obras de otros contextos culturales de manera a comprender las ideas en las que se sustenta el autor para crear una obra literaria.
- Lee comprensivamente obras de autores³ correspondientes a los siguientes movimientos literarios: Romanticismo, Realismo, Modernismo, Vanguardismo, y Época Contemporánea a partir de temas o centros de interés.
- Identifica los rasgos estilísticos y socioculturales presentes en las obras de la literatura paraguaya.
- Reconoce el contexto histórico, social y filosófico de las obras paraguayas a partir del tratamiento de personajes considerando su género, clase social y sus características psicológicas.
- Aprecia la literatura nacional como patrimonio cultural.

³ Se sugiere recurrir al **programa de estudio** y al documento **Orientaciones para la gestión pedagógica** del 1° curso para la selección de los autores y sus obras. Se recomienda que la selección se haga tomando en cuenta los temas sugeridos para la enseñanza de la Literatura. Del listado de autores mencionados, con seguridad varios serán poetas y cuentistas, cuyas obras pueden ser leídas en forma intensiva en el aula por su breve extensión, excepto las 2 (dos) novelas y las 2 (dos) obras dramáticas que deben ser leídas en clase (por lo menos una parte, dependiendo de las posibilidades de tiempo) y además de manera extensiva en las horas libres, con control de lectura por parte del docente.

Guarani Ñe'ë

- **Oikümbykuaava'erä mba'emba'épa oñemoçuahëse tekstokuéra oñehendúva rupive omba'emombe'úvape téra oñeksponsevapehína.**
 - ▶ Oikuaava'erä mba'éichapa oho ojuehe temimo'äkuéra oíva tékstope.
 - ▶ Oikuaava'erä mba'éichapa haihára oipuru ñe'enguéra hesakä ha opyta porä haçua pe omba'emombeusevahína.
- **Omba'emombe'ukuaa téra oeksponekuaava'erä oñe'enguévo ombojoajukuaa rupi ñe'enguéra omoçuahë haçua hemimo'ä.**
 - ▶ Oikuaava'erä mba'e ñe'ëpa oipurúta hesakä ha opyta porä haçua pe omba'emombe'usevahína.
 - ▶ Oipurukuaava'erä hekoitépe ñe'ë ha hete oikuaauka haçua hemiandu: ombohyapu porä ñe'ë, omomyi hete (ipo, iñakä...) opyta'imi téra he'i pya'eve tekoteveháicha, oñe'ë hatäve téra oñe'ë kangyve opyta poräve haçua he'iséva, ha mba'e.
- **Oikümbykuaava'erä mba'emba'épa oñemoçuahëse jehaipyre rupive omba'emombe'úva, oñeksponéva téra oguerekóva marandu ciencia reheguáva.**
 - ▶ Ombojoavy ha ombojojakuaava'erä jehaipyre oeksponéva, oguerekóva marandu ciencia reheguáva ha omba'emombe'úva.
 - ▶ Ohesa'yijokuaava'erä umi mba'e téksto ryepýpe oíva ohechakuaakuévo:
 - ✓ Jehaipyre ojoapyha hekópe.
 - ✓ Jehaipyre oipuruha hekópe umi ñe'ë ombojoajúva ijeheguivoi.
 - ✓ Umi ñe'ë téra ambue signokuéra oipytyvöva omoñe'ëvape oikümby haçua.

- ▶ Ohesa'yijokuaava'erä ñe'enguéra he'iséva heta mba'e ha mba'épa he'isehína pe ojepuruháicha upe jehaipyrépe.
- **Omba'emombe'ukuaa térä oeksponekuaava'erä ohaikuévo ombojoajukuaa rupi ñe'enguéra omoçuahë haçua hemimo'ä.**
 - ▶ Oipurukuaava'erä umi tai ha signokuéra guaranimegua ohechaukáva moöitépa oje'e hatáveva'erä ñe'ë ha máva pu'aépa oñembohyapuva'erä tí rupive, ha avei ombojoajuva'erä hendaitépe umi morfemakuéra ohova'erä ñe'ërapo ndive.
 - ▶ Omohendakuaava'erä ñe'enguéra omoñepyrünguévo pe ojekuaamavavoígui ha upéi katu omohyp'yü ohóvo mbeguekatu pe mba'e omombe'uséva.
- **Ohechakuaa ñe'ëpora ojeporúva opaichagua jehaipyre paraguaipegua.**
 - ▶ Oikuaava'erä ha ombojoavykuaava'erä ñe'ëpoty mombe'úgui ha mombe'ukuéra apytégui katu ombojoavykuaava'erä ojuehegui: mombe'urä, mombe'upy, morangu ha mombe'upyrusu.
- **Ohesa'yjokuaa mba'éichapa haihára oipyhy umi ñe'ëporä oipy'arupíva hembiapokue omoñe'ëvape.**
 - ▶ Oñandukuaava'erä mba'e porä ha mba'e vai oñemombe'úva jehaipyrépe ha omombe'ukuaa pe oñandúva omoñe'ë rire ñe'ëporä guaraníme.
- **Ohechakuaa guarani ñe'ëporä oguerekoha heta kuaapy ñande rekove ha ñande rekoha rehegua ojehechakuaáva opaichagua ñe'ëporähaiipyre paraguaipeguápe.**
 - ▶ Ohesa'yjiova'erä mba'éichapa haihára ohechauka hemiandu hekoha rehe, hapichakuéra rekove rehe, hemikotevë rehe, heko hapichakuéra ndive ha ambue mba'e rehe.
 - ▶ Ohechakuava'erä guarani ñe'ëporä oikuaakaha ñande reko oñondive, ñande rapichakuéra ndive, ymaite guive ko'äçaité peve.

Lengua Extranjera: Inglés

- **Interpreta situaciones comunicativas orales:**
 - ▶ Responde preguntas en base a temas de información personal.
 - ▶ Comprende la información obtenida en sus preguntas.
 - ▶ Identifica la idea principal de un diálogo sencillo.
 - ▶ Reconoce las expresiones básicas utilizadas en una conversación.
 - ▶ Ejecuta acciones en base a instrucciones sencillas (TPR).
- **Utiliza la lengua extranjera para expresar sus ideas y necesidades relacionadas con su entorno inmediato:**
 - ▶ Contesta preguntas de contenido básico.
 - ▶ Construye preguntas, en forma oral.
 - ▶ Utiliza las expresiones básicas de presentación personal en un diálogo sencillo.
 - ▶ Describe brevemente personas, objetos o imágenes, utilizando el vocabulario aprendido.
 - ▶ Da instrucciones de rutina (TPR).
- **Interpreta textos escritos que contengan funciones comunicativas básicas:**
 - ▶ Identifica la idea principal de un texto con vocabulario básico (skimming).
 - ▶ Identifica aspectos específicos de un texto con vocabulario básico (scanning).
 - ▶ Responde a preguntas en base a un texto con vocabulario básico.
 - ▶ Interpreta vocablos nuevos en relación al contexto del texto.
- **Expresa, por escrito, sus necesidades relacionadas con su entorno inmediato:**
 - ▶ Completa con informaciones personales: formularios, carnet, pasaportes, etc.

- ▶ Adopta las expresiones aprendidas para la formulación de diálogos escritos.
- ▶ Utiliza su conocimiento en distintos tipos de formulaciones de producción escrita dentro del nivel de desarrollo básico.

Aclaración: Para determinar las funciones comunicativas y los contenidos gramaticales a ser trabajados en este curso, remitirse a las *Orientaciones para la gestión pedagógica*.

Ciencias Naturales y Salud

- Analiza la estructura y función de la célula animal y vegetal a través de la ejecución de experiencias sencillas.
- Analiza los procesos físicos, químicos y fisiológicos de la célula a través de la ejecución de experiencias sencillas.
- Reconoce la importancia de los principios inmediatos inorgánicos (agua y sales minerales) en la composición de los seres vivos.
- Analiza los ciclos biogeoquímicos que se llevan a cabo en la naturaleza (ciclos del agua, carbono, oxígeno, nitrógeno).
- Describe las características de las pirámides energéticas y de las tramas tróficas de los ecosistemas.
- Reflexiona acerca de las causas y las consecuencias de la contaminación por compuestos orgánicos persistentes (Convenio de Estocolmo).
- Aplica los primeros auxilios en casos de pérdida del conocimiento.
- Analiza las características de las células atípicas, las enfermedades que producen, sus síntomas y cuidados.
- Describe las características de las enfermedades de la sangre (anemia y leucemia).
- Promociona la utilización de las recomendaciones de las Guías Alimentarias del Paraguay.
- Compara las características de la sexualidad y la función reproductora.
- Reconoce la importancia del conocimiento de los factores protectores y de los factores de riesgo asociados al consumo de drogas.

Física

- Resuelve problemas referidos a vectores.
- Resuelve problemas sobre magnitudes escalares y vectoriales.
- Resuelve problemas que refieren al equilibrio de fuerzas.
- Reconoce los elementos y el rendimiento de las maquinas simples: plano inclinado, polea.
- Resuelve problemas acerca de los movimientos uniforme y uniformemente variado.
- Aplica las leyes de Newton en situaciones problemáticas.
- Ejecuta experiencias sencillas acerca de las deformaciones producidas por la fuerza, ley de Hooke y las aplicaciones de la elasticidad.
- Resuelve problemas sobre energía cinética y potencial.
- Resuelve problemas sobre trabajo y potencia.
- Resuelve problemas sobre termometría y dilatación.
- Demuestra la electrización de los cuerpos mediante la ejecución de experiencias sencillas.
- Aplica la ley de Coulomb en la resolución de problemas.

Química

- Analiza la estructura y los modelos del átomo.
- Resuelve problemas de configuración electrónica.
- Resuelve problemas acerca de isotopos, isótonos e isóbaros.
- Interpreta los códigos, símbolos, la organización periódica y la evolución de la tabla de elementos.
- Utiliza la nomenclatura en la notación científica de los hidruros, ácidos hidrácidos, compuestos especiales y sales binarias.
- Utiliza la nomenclatura en la notación científica de hidróxidos.
- Analiza las formas de energía química, nuclear y atómica.
- Resuelve problemas estequiométricos en reacciones de composición sencilla.
- Resuelve problemas referidos a n° de Avogadro, peso, mol y moléculas.
- Resuelve problemas referidos los factores que afectan a la velocidad de reacción.

Matemática

En la formulación y resolución de problemas:

- Utiliza el vocabulario técnico de notaciones y términos matemáticos en la expresión oral, escrita y gráfica de situaciones susceptibles de ser tratadas matemáticamente.
- Utiliza el lenguaje algebraico en la transcripción de problemas reales e interpreta las soluciones obtenidas conforme al contexto.
- Comprende la importancia de la precisión en los cálculos efectuados.
- Representa datos provenientes de diversas fuentes en tablas de frecuencia y gráficos estadísticos.
- Interpreta el comportamiento de un conjunto de datos a través de las medidas de tendencia central: media, mediana y moda, empleando: población, muestra, variable y tipos de variables, tablas de frecuencia, frecuencia absoluta, relativa y porcentual; gráficos estadísticos: de barra, circular, histograma, polígono de frecuencia.
- Comprende el problema enunciado, identifica estrategias requeridas para la solución de problemas planteados, ejecuta el plan de solución, examina la solución obtenida al problema planteado, empleando: probabilidad, espacio muestral, probabilidad de un evento.
- Comprende el problema enunciado, identifica estrategias requeridas para la solución de problemas planteados, ejecuta el plan de solución, examina la solución obtenida al problema planteado empleando: Función logarítmica. Propiedades. Función exponencial. Gráfico. Ecuación exponencial. Radical. Operaciones fundamentales con radicales de igual índice. Racionalización (monomios y binomios). Ángulo. Sistema de medición (sexagesimal, radián). Función trigonométrica de un ángulo agudo de un triángulo rectángulo. Valores de las funciones trigonométricas de ángulos notables. Relaciones entre las funciones trigonométricas fundamentales y derivadas de los ángulos de los cuatro cuadrantes.

Funciones trigonométricas de la suma o diferencia de dos ángulos, ángulo duplo, ángulo medio. Transformación en producto de la suma o diferencia de funciones trigonométricas. Identidades trigonométricas. Ecuaciones trigonométricas.

- Comprende el problema enunciado, identifica estrategias requeridas para la solución de problemas planteados, ejecuta el plan de solución, examina la solución obtenida al problema planteado empleando: Función trigonométrica de un ángulo agudo de un triángulo rectángulo. Valores de las funciones trigonométricas de ángulos notables. Relaciones entre las funciones trigonométricas fundamentales y derivadas de los ángulos de los cuatro cuadrantes. Triángulo oblicuángulo: teorema del seno, teorema del coseno.

Historia y Geografía

- Analiza la relevancia del pensamiento económico: mercantilismo, fisiocratismo, liberalismo y socialismo: Concepto. Características. Impactos en la realidad americana a partir del siglo XVIII.
- Analiza la realidad socioeconómica que vive el país en la actualidad con relación al contexto sudamericano.
- Establece relación entre los factores que influyen en la calidad de vida a nivel nacional: vivienda, salud, trabajo e ingreso, educación y comunicación.
- Infiere la relación entre el paisaje natural y cultural que conforma el contexto físico espacial.
- Reconoce la importancia de los derechos que posee la persona como base del desarrollo humano.
- Analiza las características de la población paraguaya en relación a: Distribución y formas de asentamiento. Tipologías. Estructura y dinámica de la población paraguaya.
- Reconoce los impactos socioeconómicos a escala nacional ocasionados por los desastres causados por: La naturaleza. Las actividades humanas
- Describe el proceso de constitución de la identidad cultural y nacional: Características de la identidad cultural propia y de la identidad nacional. Aportes de las diversas culturas en la dinamización de la sociedad nacional

- Interpreta el actual ordenamiento político administrativo del territorio nacional: Concepto. Finalidad. Importancia. División política.
- Analiza las transformaciones socio-culturales que caracterizan a las fronteras del MERCOSUR: Características de los tipos de áreas de fronteras que se posee con otros países. Implicancias del proceso de globalización

Economía y Gestión

- Analiza el objeto de estudio y la importancia de la disciplina.
- Establece relación entre el desarrollo del mercado y la economía nacional y regional.
- Reconoce la importancia de constituirse en un consumidor responsable.
- Reflexiona acerca de la implicancia de la gestión eficiente de los recursos económicos en su economía personal y familiar.
- Argumenta la incidencia de la producción del ser humano en el desarrollo económico - social.
- Investiga acerca de la situación socio-económica del país en la actualidad: crecimiento económico, oportunidades laborales, satisfacción de necesidades básicas.
- Reconoce la importancia de ejecutar estrategias económicas que garanticen el respeto a las leyes ambientales.
- Establece relación entre el desarrollo económico nacional y el contexto socioeconómico de los países latinoamericanos.
- Reconoce las implicancias de integración económica a nivel regional y mundial.
- Genera propuestas de desarrollo económico que puedan aplicarse en su comunidad.

Formación Ética y Ciudadana

- Establece relación entre los principales movimientos sociales: *Clásicos* (obreros, campesinos, empresarios y estudiantes), *No Clásicos* (pacifista, no violento, ecologista, antimilitarista, objetor de conciencia, de mujeres, fundamentalista, antidemocrático).

- Analiza las principales manifestaciones históricas de la religión: Politeísmo, Panteísmo, Judaísmo, Cristianismo, Islamismo, Budismo.
- Asume postura ante los mensajes publicitarios y productos de consumo que caracterizan a una sociedad consumista.
- Reflexiona acerca de la incidencia de la delincuencia juvenil, la violencia social y las discriminaciones en lo personal y en lo social.
- Reconoce las características de los diferentes niveles de participación ciudadana en un gobierno democrático: político, social y educativo.
- Aplica técnicas de resolución de conflictos en su relacionamiento cotidiano: diálogo, negociación.

Psicología

- Analiza el objeto de estudio y la importancia de la Psicología en la vida de las personas.
- Describe las dimensiones, la estructura y dinámica de la personalidad.
- Reconoce la importancia de la autoestima, el autoconocimiento, el autorrespeto y el autocontrol para el crecimiento personal y social.
- Analiza los componentes de la conducta humana: sentimientos, emociones, percepción, atención, imaginación, inteligencia.
- Comprende los cambios físicos, psicológicos, sociales y espirituales durante el proceso de desarrollo durante la pubertad y adolescencia.
- Reflexiona sobre las características de la juventud en diferentes medios sociales.
- Reconoce los procesos de cambios de la sexualidad acorde a la etapa evolutiva.
- Reconoce la importancia de la madurez emocional en el proceso de desarrollo de la sexualidad.
- Aplica técnicas de relacionamiento interpersonal y grupal en situaciones de la vida diaria: (diálogo y resolución de conflictos).
- Comprende la importancia del proceso de noviazgo como una forma de maduración en el relacionamiento de pareja.

- Valora la importancia de la promoción de la salud adolescente (prevención de adicciones y de infecciones de transmisión sexual).

Sociología y Antropología Cultural

- Reconoce el objeto de estudio y la importancia de la disciplina.
- Describe las interrelaciones culturales que se produjeron en el proceso de construcción de la sociedad paraguaya.
- Analiza los tipos de organización: *Social* (Individuo, Grupo, Clase, Familia, Comunidad y Sociedad); *Económica* (Caza y recolección, Horticultura, Pastoril, Agricultura y ganadería, Pesca, Comercio, industria y servicios); *Política* (Bandas, Tribus, Jefaturas y Estados).
- Asume posturas acerca de la relación entre los tipos de identidades: Etnocentrismo – relativismo cultural, Etnoestima – revitalización cultural, Identidad social no étnica.
- Reflexiona acerca de la cultura como producto humano.
- Relaciona los conceptos de estructura y cambio social.
- Analiza los modelos más representativos de cambio social que influyen en la sociedad paraguaya.
- Distingue los procesos de integración y de conflicto partiendo de los condicionamientos que estimulan el surgimiento de uno u otro proceso social.
- Identifica las principales formas de organización social existente en la sociedad moderna.
- Aplica los procesos de la investigación etnográfica en el abordaje de los factores que intervienen en una integración social y cultural.

Educación Física

- Analiza la incidencia de las cualidades motrices (coordinación, agilidad y equilibrio) y cualidades orgánicas (flexibilidad, resistencia, fuerza y velocidad) en la práctica de actividades físicas, deportivas, recreativas.

- Practica ejercicios de coordinación, agilidad y equilibrio: destrezas de suelo simples (rol hacia adelante y hacia atrás, puente, parada de mano, vuelta estrella) y combinadas, con aparatos y sin aparatos.
- Realiza ejercicios de resistencia muscular localizadas utilizando el propio peso corporal.
- Conoce los fundamentos técnicos de las carreras planas (100mts, 200 mts, 400mts y posta 4x100) (salida baja, secuencia de la carrera, la llegada, el pase del testimonio), y reglamentarios (forma y dimensión de la pista de atletismo, las salidas, las descalificaciones).
- Analiza la influencia de la táctica individual y grupal en el desarrollo de un juego colectivo.
- Aplica las reglas del deporte colectivo seleccionado (voleibol, hándbol, fútbol y básquetbol (forma y dimensiones del campo de juego, número de jugadores, indumentarias, faltas y sanciones) y las técnicas básicas (recepciones, pases, conducción, lanzamientos) durante las prácticas deportivas.
- Realiza actividades recreativas y lúdicas en eventos culturales.
- Reconoce la importancia de la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas en el desarrollo personal y social.

Artes⁴

Música

- Identifica auditivamente los elementos que intervienen en la creación musical moderna: ritmo – melodía – armonía – textura dinámica – forma.
- Reconoce las características de las diferentes tendencias musicales del periodo 1850 – 1920 (Impresionismo – Atonalismo – Politonalismo – Dodecafonismo – Expresionismo – Neoclasicismo).
- Analiza auditivamente obras musicales nacionales de mayor trascendencia del periodo 1850-1920.- teniendo en cuenta: obra, autor, estilo, medio sonoro, forma, género, carácter, mensaje, opinión personal.

⁴ De las cuatro disciplinas del arte, cada institución educativa seleccionará para el primer curso de la Educación Media por lo menos dos disciplinas para su desarrollo durante el año académico.

- Analiza auditivamente obras musicales nacionales de la época de estudio teniendo en cuenta: obra, autor, medio sonoro, forma, época, género, carácter mensaje, opinión personal.
- Interpreta vocal o instrumentalmente obras significativas del repertorio nacional popular.
- Interpreta vocal o instrumentalmente obras sencillas del repertorio erudito universal.
- Elabora juicios y criterios personales a partir del análisis crítico de diversas propuestas musicales nacionales y universales teniendo en cuenta el contexto temporo- espacial.

Danza

- Describe los elementos de una danza paraguaya concreta teniendo en cuenta: El argumento o idea que transmite (ritual, tradicional, mitológico, religioso etc.). La escenografía o ambientación que sirve para enriquecer a la danza. La coreografía o la combinación de movimientos, pasos figuras y ritmos para expresar el argumento.
- Describe las características de la danza folklórica nacional y sus principales exponentes.
- Describe las características de la danza popular nacional y sus principales cultores.
- Procesa información sobre las características de ballet moderno del periodo 1850- 1920 (coreografía, coreógrafos bailarines, fuente de inspiración, escuelas, obras paradigmáticas).
- Interpreta la danza tradicional “montonero jeroky” atendiendo a: la cantidad de participantes, la coreografía que hace a los pasos y las figuras y la música a ser utilizada.
- Interpreta danzas de proyección folclórica teniendo en cuenta: elementos relacionados con la identidad nacional (mitos, leyendas, personajes o costumbres basados en la tradición nacional, así como la música, la coreografía y los grados de proyección)
- Valora a la danza como medio válido de la expresión corporal y elemento significativo de la tradición y la cultura de un pueblo.

Teatro

- Identifica los aportes del modernismo al lenguaje teatral en cuanto a la temática, la dirección teatral, la técnica interpretativa, el montaje, la escenografía así como el rol del público.
- Reconoce las características de los géneros teatrales de la época de estudio -1850- 1920 (El teatro Realista; el teatro Naturalista; el teatro Épico; el teatro Expresionista)
- Analiza obras teatrales significativas nacionales de la época de estudio (1850- 1920) teniendo en cuenta: obra, autor, género teatral, argumento, personajes principales y secundarios, carácter mensaje.
- Analiza obras teatrales significativas universales de la época de estudio (1850- 1920) teniendo en cuenta: obra, autor, género teatral, argumento, personajes principales y secundarios, carácter y mensaje.
- Representa roles teatrales atendiendo a las técnicas propias de la disciplina (movimientos y desplazamientos escénicos; gestos; caracterización fisonómica y vocal).
- Desarrolla la expresividad oral (dicción, entonación, matices) y comprensión lectora a través del “teatro leído”.
- Elabora guiones teatrales sencillos que destaquen los valores humanos.
- Valora el lenguaje teatral como fuente de creación, expresión y comunicación de la realidad social y cultural de una determinada época y lugar.

Artes Plásticas

- Distingue las fases del proceso de creación en las artes plásticas modernas (a- Condicionamientos externos /internos o “inspiración”. b- Idea y previsualización c- Ejecución.
- Investiga las diferentes tendencias en las artes plásticas visuales universales más significativas a finales del siglo XIX y comienzos del XX, sus características y sus principales exponentes (Impresionismo, Neo-impresionismo, Expresionismo, Simbolismo, Fauvismo, Cubismo)
- Reconoce las características de las obras pictóricas de artistas plásticos paraguayos de la época de estudio (Saturio Ríos; Pablo Alborn; Juan Samudio; Julián de la Herrería ; Modesto Delgado Rodas; Miguel Acevedo)
- Utiliza técnicas y procedimientos apropiados en la producción de obras plásticas: dibujo-pintura (lápices de colores, óleo, acuarela, crayola, marcadores) collage- mosaico-modelado-

para recrear obras famosas de la época de estudio o expresar sentimientos e ideas a través de formas figurativas o abstractas.

- Demuestra respeto por las producciones artísticas ajenas y espíritu de cooperación en los procesos de creación.

Segundo curso

Plan Común

Lengua Castellana y Literatura

- Interpreta el significado de los vocablos utilizados en textos orales argumentativos (sentencias judiciales, demostraciones, exposiciones científicas, homilías religiosas, debates sobre variados temas), textos periodísticos (noticias, reportajes, crónicas, entrevistas y otros formatos) y textos literarios (narraciones, descripciones, dramatizaciones, recitales poéticos y canciones).
- Reconoce la estructura y función social de los textos argumentativos (sentencias judiciales, demostraciones, exposiciones científicas, homilías religiosas, debates sobre variados temas), textos periodísticos (noticias, reportajes, crónicas, entrevistas y otros formatos) y textos literarios (narraciones, descripciones, dramatizaciones, recitales poéticos y canciones y otros formatos).
- Identifica la superestructura de los textos periodísticos orales (noticias y entrevistas, reportajes, crónicas y otros formatos) y de los textos argumentativos orales (oratoria jurídica y religiosa).
- Reconoce los temas, las ideas y el mensaje transmitidos en textos periodísticos y argumentativos orales y escritos provenientes de los medios de comunicación.

- Analiza las funciones del lenguaje, el nivel de lengua y la adecuación al contexto considerando la intencionalidad comunicativa del emisor.
- Relaciona los elementos paralingüísticos (volumen de la voz, articulación, pausa y énfasis en el tono) del emisor de un mensaje oral con su intención comunicativa.
- Aplica de estrategias de procesamiento de la información: captar las ideas, elaborar resúmenes, síntesis, tomar apuntes de textos escuchados.
- Utiliza estrategias de planificación del texto en el proceso de producción: seleccionar el tema, organizar las ideas según el propósito comunicativo: inicio, desarrollo y cierre.
- Aplica técnicas de expresión oral en la producción de textos periodísticos: noticias, entrevistas, análisis sociales, económicos, entre otras.
- Produce textos argumentativos orales: oratoria, exposición y otros formatos textuales a partir de temas de interés.
- Utiliza elementos paralingüísticos acordes al contexto y a la intención: ritmo, entonación, pausas, movimientos corporales como gestos, mirada, movimientos de la mano, postura y desplazamientos.
- Utiliza recursos de cohesión textual tales como las sustituciones léxicas, las repeticiones y los conectores.
- Aplica normas de concordancia y correcta pronunciación y articulación de los sonidos.
- Identifica la superestructura textual, los temas y las ideas desarrolladas en textos argumentativos (oratoria, demostración, artículos científicos, sentencia judicial, resoluciones) textos periodísticos (noticia, reportaje, revistas periodísticas, entrevista y otros) y en textos instrumentales (cartas, memorandos, informes, circulares y otros tipos).
- Aplica técnicas de comprensión textual: lectura rápida y lenta, estudio del vocabulario, subrayado, resumen, síntesis, esquemas, mapas conceptuales, notas al margen y elaboración de fichas.
- Aplica sus conocimientos referidos al proceso de composición: planificar, generar ideas, formular objetivos, elaborar el texto, revisar la escritura y presentar la producción final.
- Elabora textos instrumentales (cartas, solicitudes, memorandos, informes y notas), textos argumentativos (ensayo, ponencias, artículos de opinión) y textos periodísticos (crónicas, noticias, reportajes, entre otros) adecuados al contexto, al uso y a la finalidad de cada tipo de texto.

- Crea textos literarios tales como poemas, cuentos, novelas cortas y guiones para teatro.
- Aplica sus conocimientos acerca de las normas ortográficas y de concordancia; así como recursos de cohesión textual tales como las sustituciones léxicas, las repeticiones, las relaciones de referencia y el uso de conectores.
- Lee comprensivamente obras de escritores paraguayos e iberoamericanos⁵.
- Reconoce rasgos socioculturales y elementos estéticos presentes en las obras de la literatura paraguaya e iberoamericana.
- Identifica del género literario en el que se enmarcan las obras leídas.
- Reconoce en obras los géneros conforme a la trama (narrativa, descriptiva, dialógica) y a la intención del escritor.
- Analiza los rasgos de las obras escritas en prosa (cuento, novela, fábula, parábola) y en verso (rima, métrica, ritmo y los efectos que producen en el receptor).
- Identifica los recursos literarios: imágenes sensoriales, comparación, metáfora, personificación, hipérbole, hipébaton, adjetivación, epíteto, onomatopeya, antítesis, entre otros.
- Reconoce los rasgos estéticos que caracterizaron al Barroco, Romanticismo, Realismo, Modernismo, Vanguardismo y las últimas tendencias de Literatura Contemporáneas en Paraguay e Iberoamérica.
- Emite juicios de valor acerca de las actitudes de los personajes, los valores sociales, los antivalores, las costumbres, los problemas del hombre, entre otros temas tratados en las obras leídas.

Guarani Ñe'ë

- Oikümbykuaava'erä mba'emba'épa oñemoçuahëse tekstokuéra rupive, oñeargumentava ha periodístikova avei.

⁵ Se sugiere recurrir al **programa de estudio** y al documento **Orientaciones para la gestión pedagógica** del 2º curso para la selección de los autores y sus obras. Se recomienda que la selección se haga tomando en cuenta los temas sugeridos para la enseñanza de la Literatura. Del listado de autores mencionados, con seguridad varios serán poetas y cuentistas, cuyas obras pueden ser leídas en forma intensiva en el aula por su breve extensión, excepto las 2 (dos) novelas y las 2 (dos) obras dramáticas que deben ser leídas en clase (por lo menos una parte, dependiendo de las posibilidades de tiempo) y además de manera extensiva en las horas libres, con control de lectura por parte del docente.

- ▶ Ohechakuaava'erä pe téksto ohendúvapa oargumenta téra periodistikopahína.
 - ▶ Oñandukuaava'erä mba'épa oje'esehína ojepuru jave umi ñe'ë heta mba'e he'íva.
 - ▶ Oikuaava'erä mba'éichapa oñemohenda pe téksto retepy ohendúva.
- Oargumentakuaa ha omba'emombe'ukuaa oikóva oñe'ënguévo ombojoajukuaa rupi iñe'ënguéra omoçuahë haçua hemimo'ä.
 - ▶ Ohechakuaava'erä pe oñe'ëvo ikatuha ojavy ha upe ojavyhague oñeha'áva'eräha omyatyrö.
 - ▶ Ohechakuaava'erä mba'éichapa omyesakä porávéta hemiandu oñe'ënguévo.
 - ▶ Oikuaava'erä mba'éichapa oiporúta iñe'ë ohechakuaávo mávandipa ha mba'eichahápepa oñe'ëhína. Omopyenda ha ombohetekuaava'erä pe omba'emombe'útava oñe'ë jave.
 - Oikümbykuaa mba'emba'épa oñemoçuahëse jehaipyre rupive oñeargumentáva, omba'emombe'úva oikóva ha he'íva mba'éichapa ojepaova'erä opa mba'e.
 - ▶ Oñandukuaava'erä mba'e porä ha mba'e vai oñemombe'úva jehaipyre omoñe'ëvape.
 - ▶ Ojeporekakuaava'erä mba'épa he'ise umi ñe'ë ndojepurupy'yíva ha ojuhúva jehaipyrépe.
 - ▶ Ohesa'yijova'erä mba'éichapa ojepuru jehaipyrépe umi ñe'ë oguerekova'erä katuete jehaipyre hesakäve haçua mba'eichagua jehaipyrépahína upéva.
 - Omba'emombe'ukuaa ijehaipe oikóva ha mba'éichapa ojejapova'erä opa mba'e, avei oargumentakuaa ombojoajukuaa rupi iñe'ënguéra omoçuahë haçua hemimo'ä, ha ohaikuaa ñe'ëporähaiyreräicha.

- ▶ Ohechaukava'erä ohaivove ikatuha oporombopy'aguapy, oporomomrandu, oporombovy'a, ikatuháicha oporomonge'le ha oporombotavy avei.
- ▶ Oiporukuaava'erä umi ñe'ë omyesakä añetétava pe oikuaaukaséva jehaipýpe.
- ▶ Ohechaukava'erä ohaikuévo:
 - ✓ Oipurukuaaha umi ñe'ë ombojoajúva ijeheguivoi.
 - ✓ Oñepyrüha pe omoñe'ëtava hembiapokue oikuaamavavoígui ha omohypy'ü ohóvo pe omba'emombe'uséva.
- Ohechakuaa elemento estéticokuéra ojeporúva opaichagua ñe'ëporähaiyre *iberoamericana* ha paraguaipegua.
 - ▶ Ohechakuaava'erä umi ñe'ë oipuruva'ekue haihára omoporäve haçua hembiaipo.
 - ▶ Ohesa'yijokuaava'erä mba'éichapa ojepuru umi ñe'ëporä oipy'arupíva ohendúva térä omoñe'ëvape.
 - ▶ Ohechakuaava'erä mba'eichagua jehaipyrépa pe omoñe'ëvahína: ñe'ëpoty, mombe'urä, mombe'upyrusu, morangu térä ñoha'angápa.
 - ▶ Ohechakuaava'erä jehaipyre ikatuha oporombopy'aguapy, oporomomrandu ha oporombovy'a.
- Ohesa'yijokuaa mba'éichapa haihára *iberoamérica* ha paraguaihua oipyhy umi ñe'ëporä oipy'arupíva hembiapokue omoñe'ëvape.
 - ▶ Ohesa'yijova'erä jehaipyre ohechakuaa haçua:
 - ✓ mba'épa omomýira'e haihárape ohai haçua
 - ✓ mba'eichahápepa ohaíra'e.
 - ✓ mba'éichapa chakuaa hembiapópe.

- ▶ Ohechakuaava'erä mba'eräpa jehaipyrépe ojepuru jopara ha jehe'a.
- ▶ Ohechakuaava'erä jehaipyrépe mba'eichaitépa haihára oipurura'e ñe'ëporä hembiapópe omombe'úva tembiasakue ñoräirö rehegua (épica) ha omombe'úva temiandu (lírca).
- Ohechakuaa guarani ñe'ëporä oguerékoha heta kuaapy ñande rekove ha ñande rekoha, avei ambue tetä rekove ha rekoha rehegua ojehechakuaáva opaichagua ñe'ëporähaiyre paraguaipegua ha iberoamericapegua.
 - ▶ Ohechakuaava'erä guarani ñe'ëporä ohechakaha mba'éichapa, ñande paraguaigua ha ambue tetägua, ñañandu ñande rekove ha ñande rekoha.
 - ▶ Ombojovykuaava'erä ñe'ëporä ojejapóva guaraníme: ñande pypkue rembiapokue oikuaauka haçua hemiandu te'yiháicha ha umi paraguaigua téra ambue tetägua rembiapokue oikuaauka haçua avei hemiandu.

Lengua Extranjera: Inglés

• **Interpreta los mensajes transmitidos en forma oral:**

- ▶ Responde a preguntas (actividades cotidianas, gustos y desagradados, alimentos, vestimenta, etc.)
- ▶ Extrae informaciones específicas de una conversación.
- ▶ Reconoce la idea central de un diálogo.
- ▶ Interpreta y comprende descripciones.

• **Produce diálogos y/o párrafos sencillos en forma oral:**

- ▶ Utiliza el vocabulario aprendido para construir oraciones y preguntas.
- ▶ Contesta preguntas simples.
- ▶ Pide y provee información.
- ▶ Actúa en situaciones variadas (diálogos, juego de roles, dramatizaciones, etc.).

• **Interpreta mensajes sencillos transmitidos en textos escritos:**

- ▶ Lee oraciones y comprende textos sencillos (listas, anuncios, diálogos, cartas personales, menús, instrucciones, mensajes electrónicos, entre otros).
- ▶ Extrae la idea principal de textos sencillos/skimming.
- ▶ Extrae informaciones específicas en un texto/scanning.

• **Escribe diálogos y/o párrafos sencillos:**

- ▶ Escribe utilizando el vocabulario aprendido.
- ▶ Escribe un texto simple (esquela, carta informal, menú, etc.)
- ▶ Prepara encuestas para conocer las actividades cotidianas y las preferencias de los compañeros de aula.
- ▶ Interpreta un texto y llena los espacios en blanco (cloze).

Aclaración: Para determinar las funciones comunicativas y los contenidos gramaticales a ser trabajados en este curso, remitirse a las *Orientaciones para la gestión pedagógica*.

Ciencias Naturales y Salud

- Analiza la estructura y funciones de los órganos de los aparatos y sistemas de los animales: respiratorio, circulatorios, digestivo y excretor.
- Interpreta las funciones de relación que cumplen en el organismo la piel, los músculos, el esqueleto y el sistema nervioso.
- Comprende las funciones que cumplen el sistema endocrino y las hormonas en el organismo.
- Ejecuta experiencias acerca de las fases de la mitosis.
- Describe la formación de células sexuales: meiosis.
- Determina las funciones de nutrición, respiración, circulación en animales y vegetales.
- Utiliza las Leyes de Mendel en la resolución de situaciones problemáticas.
- Plantea y soluciona situaciones acontecidas en las regiones Biogeográficas: Biomas.
- Analiza los procesos de formación, las clases y la estructura de los suelos.
- Utiliza los Primeros Auxilios en caso de asfixia.
- Reconoce la importancia de las habilidades para la vida: autoconocimiento, empatía, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, solución de problemas y conflictos, pensamiento crítico y creativo, manejo de emociones y sentimientos y manejo de tensiones y estrés.
- Toma decisiones saludables frente a los factores de riesgo y protectores asociados al consumo de alcohol, tabaco, marihuana y otras drogas.
- Reconoce la importancia del valor calórico de los alimentos.
- Reconoce la importancia de la planificación familiar, del parto asistencial y los cuidados de salud durante el puerperio.

Física

- Resuelve problemas que requieran de la aplicación de la conservación de la cantidad de movimiento, del impulso y de los choques elásticos e inelásticos.
- Resuelve problemas que requieran de la aplicación de los principios de la Termodinámica.
- Resuelve problemas acerca de las Leyes de Boyle, Gay Lussac y gases perfectos.
- Analiza las características de la luz: naturaleza, propagación, dispersión y el espectro electromagnético.
- Resuelve problemas referidos a los fenómenos de reflexión.

- Resuelve problemas referidos a los fenómenos de refracción.
- Resuelve problemas referidos a espejos.
- Resuelve problemas referidos a lentes.
- Resuelve problemas referidos a la hidrostática: densidad, presión, Ley de Pascal y Ley de Arquímedes.
- Describe las características de la corriente eléctrica.
- Resuelve problemas referidos a la Ley de Ohm.
- Resuelve problemas referidos a campo eléctrico.

Química

- Analiza el proceso de óxido-reducción.
- Analiza la estructura del átomo de carbono: hibridación tetragonal, orbitales.
- Escribe la notación y nomenclatura moleculares (sigma y pi) y las clases de cadenas.
- Analiza las propiedades de los compuestos orgánicos.
- Utiliza la nomenclatura en la notación científica de los hidrocarburos: alcanos, alquenos, alquinos, ciclo alcanos y aromáticos.
- Utiliza la nomenclatura en la notación científica de los alcoholes, fenoles, aldehídos, cetonas y éteres.
- Analiza las propiedades físicas y utilidades de las funciones orgánicas.
- Resuelve problemas referidos a las leyes de la termodinámica.
- Interpreta las teorías que se refieren a ácidos y bases: Arrhenius. Brönsted – Lowrey. Lewis
- Resuelve problemas referidos a potencial de hidrógeno (PH)

Matemática

- Utiliza vocabulario técnico de notaciones y términos matemáticos en la expresión oral, escrita y gráfica de situaciones aptas de ser tratadas matemáticamente¹.

- Utiliza el lenguaje algebraico en la transcripción de problemas reales e interpreta las soluciones obtenidas conforme al contexto del problema².
- Demuestra sentido crítico y reflexivo sobre los resultados obtenidos en la solución de problemas³.
- Comprende el problema enunciado en una situación problemática (*)
- Concibe un plan de solución al problema planteado (*)
- Ejecuta el plan de solución al problema planteado (*)
- Examina la solución obtenida al problema planteado (*)
empleando:
 - ✓ Matriz. Concepto. Elementos. Orden. Representación. Clases: matriz columna, renglón, cuadrada, identidad, traspuesta e inversa. Operaciones de adición, sustracción y multiplicación entre matrices.
 - ✓ Determinante. Concepto. Representación. Determinante de una matriz cuadrada (2° y 3° orden). Regla de Sarrus. Regla de Cramer.
 - ✓ Factorial de un número. Análisis combinatorio. Concepto. Principio fundamental del conteo. Permutación, combinación.
- Interpreta analítica y críticamente la información que proporciona la representación gráfica de lugares geométricos y establece conjeturas⁴;
- Comprende el problema enunciado en una situación problemática (*)
- Concibe un plan de solución al problema planteado; (*)
- Ejecuta el plan de solución al problema planteado; (*)
- Examina la solución obtenida al problema planteado; (*)
- Elabora el enunciado de una situación problemática; (*)
empleando:
 - ✓ Coordenadas rectangulares. Distancia entre dos puntos, punto medio de un segmento. Área de un polígono dadas las coordenadas de sus vértices.
 - ✓ Pendiente. Concepto. Notación. Ecuaciones de la recta: punto pendiente y ecuación general. Rectas paralelas y perpendiculares.

- ✓ Circunferencia. Concepto. Elementos. Ecuación de la circunferencia: con centro en el origen de coordenadas y centro trasladado, en el plano cartesiano.
- ✓ Parábola. Concepto. Elementos. Ecuación de la parábola con vértice en el origen de coordenadas.
- ✓ Elipse. Concepto. Elementos. Ecuación de la elipse con centro en el origen de coordenadas.

Referencias:

1, 2, 3 y 4. Estas capacidades están presentes en el desarrollo de las otras capacidades.

(*) Estas capacidades deben ser desarrolladas para cada apartado de temas que se mencionan a continuación de las mismas.

Historia y Geografía

- Reconoce la relevancia del pensamiento sociopolítico: liberalismo, conservadurismo, radicalismo, nacionalismo y socialismo:
 - ✓ Concepto
 - ✓ Características
 - ✓ Impactos en la realidad americana a partir del siglo XVIII.
- Establece relación entre la realidad económica, política y social que vive el país en la actualidad y el contexto continental.
- Analiza los problemas relevantes de carácter: social, ambiental, político y cultural que influyen en la calidad de vida actual de América del Sur.

- Asume actitud crítica ante el debate contemporáneo referido a la utilización racional de los recursos naturales y culturales.
- Analiza los pilares del desarrollo sustentable con proyección a la mejora del desarrollo humano:
 - ✓ Justicia social
 - ✓ Crecimiento económico
 - ✓ Ambiente saludable
- Reconoce la importancia de la sustentabilidad como paradigma del desarrollo nacional.
- Describe las características de las emergencias nacionales:
 - ✓ Definición de amenazas
 - ✓ Análisis de vulnerabilidad
 - ✓ Evaluación de daños
 - ✓ Sistema Nacional de Emergencias
- Analiza los procesos que caracterizan la identidad de los países que conforman la cuenca del Río de la Plata:
 - ✓ Contexto histórico geográfico común y diferenciado
 - ✓ Relación entre culturas a nivel regional
 - ✓ Aportes de las diversas culturas en la dinamización de la sociedad nacional
- Analiza las características de la administración de los territorios de los Estados americanos.
 - ✓ Características de los Estados Federal, Unitario y Socialista
 - ✓ Características de los Gobiernos Parlamentarista y Presidencialista.
- Reconoce la importancia de la industrialización, polarización y regionalización en el espacio sudamericano contemporáneo.

- Analiza los factores intervinientes en el proceso de desarrollo de la personalidad.
- Reflexiona acerca de la importancia de las relaciones afectivas con otras personas.
- Comprende los diferentes procesos de adquisición del conocimiento de las personas.
- Reconoce las características de la madurez cognoscitiva del adolescente.
- Describe los tipos de inteligencia que posee él, ella y las demás personas.
- Reconoce la importancia del rol de la familia en el desarrollo personal y social del adolescente.
- Reflexiona acerca de las causas y las consecuencias personales y sociales del embarazo en la vida del adolescente.
- Reflexiona sobre la importancia de la manifestación de la sexualidad en un marco ético y moral.
- Reconoce formas de promoción de la salud mental.
- Emite juicio ante el consumo de drogas: (alcohol, tabaco, marihuana, cocaína y otras).

Filosofía

- Reconoce la importancia de la Filosofía en la vida de la persona, determinando el campo de acción:
 - ✓ Filosofía: Concepto, objetivos, relación con otras disciplinas.
 - ✓ Importancia en la formación de la persona.
- Analiza la existencia humana a la luz de las teorías filosóficas.
 - ✓ El hombre: ideas respecto a la historia.
 - ✓ Perspectivas filosóficas científicas entre lo biológico y lo humano.
 - ✓ El anthopos como animal symbolicum, zoom politikón, animal faber, homo ludens, homo economicus.

- ✓ La acción como principio de la libertad.
- ✓ El sentido de la vida como cuestión existencial.
- Reflexiona acerca de la coherencia entre su pensamiento y su acción humana moral.
 - ✓ Los valores: variación- polaridad- clasificación y jerarquía. Posiciones objetivistas y posiciones subjetivistas.
 - ✓ La apropiación moral. Los actos y las normas. El origen de las normas morales. Fundamentación de la vida moral.
 - ✓ Moral y Ética. Valores absolutos y relativos.
 - ✓ La moral, los principios y los comportamientos. Los principios de la ética.
 - ✓ La ética en los pueblos primitivos. La alteridad como criterio fundamental de la ética.
- Asume posturas respecto a las pruebas de la existencia de Dios en la historia de la Filosofía, a la luz de los actuales desafíos de la ciencia y la ética.
 - ✓ La existencia de Dios.
 - ✓ Dios en el marco de la espiritualidad.
 - ✓ Las modernas teorías científicas y el problema de Dios. Pruebas de la existencia de Dios. Dios y el mundo. Dios en la Filosofía Latinoamericana.
 - ✓ Nueva actitud filosófica. El problema del conocimiento.
- Reflexiona sobre la influencia de las teorías del conocimiento en el quehacer filosófico.
 - ▶ Origen del conocimiento humano:
 - ✓ Racionalismo
 - ✓ Empirismo
 - ✓ Apriorismo
 - ▶ Posibilidad del conocimiento:
 - ✓ Dogmatismo

- ✓ Escepticismo
- ✓ Subjetivismo y relativismo
- ✓ Pragmatismo
- ✓ Criticismo
- Organiza sus ideas y pensamientos en base a nociones de la lógica.
 - ✓ Lógica y pensamiento
 - ✓ Concepto y objeto de la Lógica
 - ✓ El concepto. Comprensión y extensión. Los predicables lógicos.
- Analiza la dimensión normativa de la Filosofía Sociopolítica.
 - ✓ Las perspectivas filosóficas tradicionales
 - ✓ Libertad e igualdad (Los problemas de las relaciones)
 - ✓ La acción individual y la acción colectiva
 - ✓ La justicia.
- Reconoce el aporte de la Filosofía en el abordaje de los problemas más relevantes de la actualidad.
 - ✓ Crisis histórica de la modernidad y postmodernidad
 - ✓ Problemas actuales de nuestro entorno
 - ✓ Nueva actitud filosófica.

Educación Física

- Describe las lesiones más comunes (signos, síntomas, forma de prevenir) que se producen durante la práctica de actividades físicas y su implicancia en el organismo.
- Investiga acerca de un deporte colectivo o individual: evolución, modalidades e incidencia sociocultural.
- Realiza rutinas de ejercicios variados que integren el trabajo de las cualidades motrices y orgánicas.

- Aplica los fundamentos técnicos (fases del salto: carrera, impulso, vuelo, caída, salida) y reglamentarios (forma y dimensión del saltómetro, tentativas, descalificaciones, puntuación) de una modalidad del atletismo: salto: largo, alto, triple.
- Realiza jugadas simples de ataque (lanzamiento o tiros al arco o aro, penetraciones al área defensiva con y sin pelota, drible y fintas, conducción de la pelota) y de defensa (bloqueo o intersección de pases o tiros al arco o aro, desplazamientos defensivos de marcaje, fintas defensivas) de un deporte colectivo seleccionado: voleibol, hándbol, fútbol, basquetbol.
- Aplica las reglas (forma y dimensiones del campo de juego, número de jugadores, indumentarias, faltas y sanciones) durante la práctica del deporte colectivo seleccionado: voleibol, hándbol, fútbol y básquetbol.
- Planifica y ejecuta eventos, deportivos y recreativos institucionales.
- Reflexiona acerca del efecto positivo que causa en su desarrollo personal la práctica de actividades deportivas y recreativas.

Artes⁶

Música

- Describe los elementos que intervienen en la creación e interpretación de obras musicales: compositor, intérprete, género, forma, público.
- Reconoce los momentos de una obra musical: introducción, estructura o forma, final.
- Identifica auditivamente recursos técnicos de la composición musical moderna (repetición, contraste o tensión, variación) de acuerdo a los momentos musicales.
- Analiza las características de diversos movimientos musicales del periodo 1920-1960: futurista, utilitaria, concreta, electrónica, aleatoria, estocástica.
- Interpreta vocalmente obras musicales populares nacionales y americanas.
- Interpreta instrumentalmente obras musicales populares nacionales y americanas.

⁶ De las cuatro disciplinas del arte, cada institución educativa seleccionará para el segundo curso de la Educación Media por lo menos dos disciplinas para su desarrollo durante el año académico.

- Utiliza la lectoescritura musical en la interpretación vocal o instrumental de obras eruditas sencillas de la época 1920-1960.
- Analiza auditivamente obras musicales nacionales significativas: José A. Flores, Herminio Giménez, Félix Fernández, Emiliano R. Fernández, Emilio Bigg, Cardozo Ocampo y otros
- Reconoce la importancia de la música popular nacional y americana.

Danza

- Describe los elementos que intervienen en la creación e interpretación de la danza: coreógrafo, intérprete, público.
- Reconoce los momentos de interpretación de la danza: introducción, argumento, fin.
- Interpreta danzas de proyección folklórica nacional.
- Interpreta danzas de proyección folklórica internacional.
- Reconoce la influencia de los movimientos artísticos vanguardistas del siglo XX en la danza paraguaya.
- Reconoce el aporte de las danzas de proyección como enriquecimiento del patrimonio cultural.

Teatro

- Analiza los elementos que intervienen en la creación e interpretación del teatro: guionista, libreto, actores/actrices, público.
- Reconoce los momentos de obras teatrales asociándolos con el tiempo y el espacio: introducción, argumento, desenlace.
- Analiza las obras teatrales de fuerte contenido nacional de autores paraguayos creadores de la escena moderna: **Julio Correa – Rudi Torga**.
- Dramatiza creativamente fragmentos y/u obras teatrales con características de la época 1920 a 1960.
- Reconoce el aporte de los paraguayos, hombres y mujeres, que incursionaron en el teatro de nuestro país.

Artes Plásticas

- Describe los elementos de la creación plástica moderna y contemporánea: técnicas, soportes, materiales, temas.
- Analiza los estilos de los grandes creadores de obras plásticas del siglo XX (nacional y universal). Estilos pictóricos: cubismo, expresionismo, dadaísmo, surrealismo, neoplasticismo
- Utiliza la técnica de la maqueta en la producción de obras plásticas.
- Utiliza la técnica del grabado en la producción de obras plásticas.
- Utiliza la técnica de la fotografía en la producción de obras plásticas.
- Analiza las obras de artistas plásticos nacionales de la época 1920–1960: Alborno, Holdenjara, Josefina Pla, Olga Blinder, Edith Gimenez, Hernan Guggiari (técnica, materiales, composición, temas y mensajes)
- Aplica técnicas artísticas, artesanales: cerámica, tejidos, trabajos en madera, tejidos en liñas y hojas de palma o coco.
- Asume postura crítica ante la utilización, producción y difusión de las obras plásticas.

Plan Específico

Bachillerato Científico con énfasis en Ciencias Sociales

Economía y Gestión

- Analiza las implicancias de la macro y microeconomía en el desarrollo social.
- Elabora alternativas de solución ante problemas macro y microeconómicos del contexto nacional.
- Interpreta las reglas del libre intercambio de bienes y productos aplicados en el mercado.
- Describe los factores que determinan de los precios máximo y mínimo en el mercado: escasez y superávit.
- Reflexiona sobre los factores que afectan la demanda del consumo y las decisiones de gastos.

- Investiga acerca del objetivo social de una empresa y los requisitos para su funcionamiento.
- Reconoce las características principales de un empresario en la actualidad.
- Analiza el marco legal que regula la relación obrero – patronal.
- Analiza indicadores referidos a las medidas de crecimiento del país: PIB, ingreso per cápita, ingreso nacional.
- Describe las políticas económicas que ayudan a vencer el estadio de pobreza socioeconómica.
- Analiza las políticas económicas que ayudan a vencer el estadio de pobreza socioeconómica.
- Establece relación entre la banca internacional de financiamiento y los países en vías de desarrollo.
- Analiza la gestión de un Estado moderno en el ámbito económico.
- Reconoce la importancia de de la integración económica de los países del MERCOSUR: Fondos estructurales.

Antropología Social y Cultural

- Reconoce la incidencia que tiene la interculturalidad en la cultura nacional.
- Aplica las técnicas de trabajo de campo en el estudio de la cultura de los grupos étnicos autóctonos.
- Aplica la técnica de comparación en el estudio de la interculturalidad nacional.
- Analiza la evolución histórica de los movimientos e ideologías en las sociedades contemporáneas.
 - ✓ Teoría de las Ciencias Sociales.
 - ✓ Análisis de las clases sociales, distribución de la riqueza, el poder y la movilidad social en las sociedades contemporáneas.
- Analiza los procesos antropológicos (creación, apropiación, transformación y adaptación cultural) propios de las identidades y mestizajes culturales.

- Analiza los procesos antropológicos (transmisión, circulación y recepción) de los productos culturales.
- Interpreta los procesos y mecanismos de representación, normas y creencias, saberes e ideologías como constitutivos de identidad nacional:
 - ✓ Cultura oral
 - ✓ Cosmovisión
 - ✓ Mediterraneidad
 - ✓ Bilingüismo.
- Asume postura crítica ante los cambios sociales, económicos y políticos vividos en la actualidad.
- Manifiesta actitudes positivas ante la diversidad cultural que caracterizan a los grupos humanos.
- Genera propuestas viables que favorezcan al fortalecimiento de la identidad nacional.

Formación Ética y Ciudadana

- Analiza objetivos y principios de diferentes formas de organización social:
 - ✓ Comunes
 - ✓ Vecinales
 - ✓ Juveniles
 - ✓ Urbanas
 - ✓ Ecológicas
 - ✓ ONG
 - ✓ Grupos políticos
- Reflexiona acerca de la influencia de los valores culturales de la sociedad moderna en la cultura ciudadana nacional:

- ✓ Paz social
 - ✓ Seguridad y participación ciudadana
 - ✓ Igualdad social y de género
 - ✓ La no violencia y la tolerancia.
- Interpreta sus deberes y derechos enunciados en el código de la niñez y la adolescencia y la ley de educación vigentes en la legislación nacional.
 - Genera alternativas de solución ante los problemas sociales nacionales producidos por la globalización.
 - Asume postura crítica ante temas referidos a la bioética (aborto, eutanasia, control de la natalidad, donación y ablación de órganos, clonación).
 - Emprende acciones de voluntariado social en su comunidad:
 - ✓ Voluntariado social del siglo XXI: origen, objetivos, tipos.
 - ✓ Voluntariado social en el Paraguay: instituciones, tipos.
 - ✓ Voluntariado social local: diagnóstico de necesidades, planificación y ejecución de acciones.

Estadística

- Reconoce la importancia de la aplicación de la Estadística en las Ciencias Sociales.
- Emplea el método de muestreo aleatorio simple en la descripción de una población objeto de estudio.
- Utiliza escalas de medidas en la distribución de datos: nominales, ordinales, intervalos, proporciones.
- Analiza e interpreta situaciones sociales mediante tablas de frecuencias: histogramas, polígonos de frecuencia, ojivas.
- Informa realidades sociales mediante gráficos estadísticos: datos agrupados y no agrupados, distribución de frecuencia, tamaño de intervalo y marca de clase, gráficos de distribuciones de frecuencia (histogramas, polígonos de frecuencias, ojivas).

- Utiliza las medidas de posición en la identificación de valores particulares en una muestra de datos.
- Utiliza las medidas de dispersión en la descripción de la variabilidad de los datos.
- Genera escenarios proyectivos acerca de las situaciones sociales del contexto nacional a partir de informaciones proveídas por la estadística.

Bachillerato Científico con énfasis en Letras y Artes

Análisis del Discurso

- Identifica las características, el tipo de información y el uso social de cada tipo de texto estudiado:

Textos orales:

- ✓ Textos literarios: narraciones, guiones teatrales, poemas, canciones y refranes.
- ✓ Textos informativos: la noticia, la crónica, el informe oral.
- ✓ Textos expositivos: la disertación y la ponencia.

Textos escritos:

- ✓ Textos literarios: narraciones, poemas, descripciones, guiones teatrales y refranes.
 - ✓ Textos informativos: la noticia, la crónica y la entrevista.
 - ✓ Textos expositivos: editoriales de periódicos y ensayos sobre diversos temas.
 - ✓ Textos jurídico-administrativos: cartas, resoluciones, decretos, y algunos artículos de la Constitución Nacional.
- Identifica del nivel social, cultural y académico del emisor y del receptor a partir de rasgos o marcas presentes en el texto.

- Analiza los recursos que el productor del texto utilizó para producir un texto coherente: estrategia de secuenciación, conectores, orden de la información, repeticiones.
- Identifica las ideas principales del texto y la intencionalidad comunicativa del emisor en un contexto comunicativo determinado.
- Elabora mapas conceptuales o esquemas de contenidos del texto escuchado.
- Analiza el léxico utilizado y las implicancias semánticas de vocablos y expresiones en relación con la intencionalidad comunicativa.
- Distingue informaciones de opiniones a través de marcas textuales presentes.
- Analiza aspectos no verbales que evidencian la intención comunicativa y la actitud del hablante: las variaciones del acento y del tono de la voz, el ritmo, los gestos y la postura.
- Identifica el nivel social, cultural y académico del emisor y del receptor considerando el tipo de texto, el nivel de lengua y el tema abordado.
- Identifica de las funciones pragmáticas de elementos iconográficos, título, subtítulos, imágenes, márgenes, espacios, tipografía, puntuación, negrita, subrayado (en textos escritos).
- Analiza los recursos utilizados en la organización de las ideas y en la secuenciación de la información: conectores, signos de puntuación, distribución de las ideas en párrafos o estrofas.
- Analiza los recursos estilísticos utilizados en textos literarios, en cuanto a las ideas que transmiten y los efectos que producen en el receptor.
- Analiza el léxico utilizado: implicancia del vocabulario en la transmisión del mensaje, símbolos presentes, estudio del campo semántico y su relación con la intención comunicativa.
- Analiza los elementos paratextuales y su relación con el tipo de texto y la intencionalidad comunicativa: distribución del texto, los espacios, el tamaño de las letras, los colores, los gráficos, imágenes o fotografías. Implicancia en la transmisión de las ideas.
- Reconoce la presencia de morfemas que evidencian la intención comunicativa: orden, ruego y apelación.
- Analiza las estrategias de focalización del discurso a través de repeticiones y sustituciones léxicas.

- Aplica la estructura propia de técnicas de expresión oral como la narración y el informe.
- Utiliza de la estructura sintáctica y discursiva adecuada al tipo de texto.
- Reproduce diálogos representando personajes con diferentes características en una dramatización.
- Realiza improvisaciones para representar hechos o ideas.
- Presenta informaciones en forma clara, objetiva y coherente.
- Organiza y participa de las siguientes técnicas: debate, panel y mesa redonda.
- Argumenta sus posturas asumidas.
- Utiliza estrategias de progresión de la información, considerando el tipo de texto y la intención comunicativa (tema central y tópicos o subtemas que derivan del tema central).
- Aplica normas de interacción verbal: respeto, cooperación, consideración, apertura y cortesía.
- Contextualiza su discurso considerando las características del receptor (conocimientos previos, características sociales y culturales, etc.).
- Aplica procedimientos de cohesión y corrección gramatical, normas de concordancia nominal y verbal y normas para la correcta pronunciación de los sonidos.
- Utiliza conectores de adición, oposición, orden de la información, cambio de tema, explicación, conclusión, entre otros.
- Utiliza elementos paralingüísticos: movimientos corporales, desplazamientos, gestos, ademanes, expresiones faciales, postura correcta; variaciones del acento y del tono de voz y su implicancia en las intenciones comunicativas; ritmo y pausas.
- Utiliza léxico preciso y adecuado al contexto y al tipo de texto.
- Utiliza morfemas que evidencian su intención comunicativa (guaraní).
- Utiliza recursos de apoyo en su intervención oral: diapositivas, proyecciones, vídeos, gráficos, fotografías, carteles, pizarrón, señaladores u otros materiales disponibles.
- Reflexiona acerca de la propia producción oral, identificando habilidades desarrolladas y aspectos que debe mejorar.

Nota: De las cuatro disciplinas que aparecen a continuación, cada institución educativa seleccionará para el segundo curso de la Educación Media, en el Plan Específico, por lo menos dos disciplinas para su desarrollo durante el año académico.

Música

- Reconoce auditivamente los elementos estructurales de una obra musical de la época moderna y contemporánea: melodía (notas, dirección); ritmo (valores, cifras de compas, entrada); armonía (tonalidad, modo, progresión armónica); partes (introducción, frases, periodos, forma básica)
- Establece relación entre la signología musical tradicional y contemporánea.
- Distingue diferentes texturas a través de la audición dirigida: monofonía, polifonía, homofonía.
- Realiza improvisaciones melódicas y rítmicas con base en patrones musicales.
- Analiza auditivamente obras musicales eruditas universales de la época 1920-1960: autor, obra, medio sonoro, forma musical, carácter, mensaje.
- Analiza auditivamente obras musicales populares nacionales de la época 1920-1960: autor, obra, medio sonoro, forma musical, carácter, mensaje.
- Interpreta vocalmente obras musicales de la época 1920-1960.
- Interpreta instrumentalmente obras musicales de la época 1920-1960.
- Reconoce el aporte del lenguaje musical como medio expresivo de carácter universal.

Danza

- Establece relación entre los tipos de danza: popular, indígena, folklórica, de salón, ritual, negra.
- Investiga sobre la proyección folklórica: grados de proyección, características de los grados de proyección, música, vestuario, coreografía, escenografía, requisitos.
- Reconoce el aporte de coreógrafos e intérpretes de la danza universal a la cultura.
- Realiza diferentes movimientos corporales atendiendo a diversos elementos y consignas: espacio, tiempo, velocidad, intensidad, dinamismo.
- Crea secuencias de movimientos corporales simples incorporando elementos de espacio, tiempo, velocidad, intensidad y dinamismo.

- Interpreta danzas populares de la época 1920-1960.
- Elabora coreografías de danzas de proyección folklórica.

Artes Plásticas

- Reconoce las funciones de las imágenes visuales: informativas, publicitarias y artísticas.
- Representa figuras simétricas y asimétricas.
- Representa el espacio y el volumen a través del dibujo: la perspectiva, tipos, efecto de luz y sombra.
- Analiza obras plásticas significativas nacionales y universales de la época 1920-1960: estilos, técnica, materiales, soporte, mensaje.
- Produce obras plásticas inspiradas en reproducciones pictóricas de la época 1920-1960.
- Produce obras artesanales: cerámica, tejidos, trabajos en madera, tejidos en liñas y/o hojas de palma o coco.
- Manifiesta actitud positiva hacia las producciones propias y ajenas.

Teatro

- Establece relación entre los tipos de teatro de la época 1920-1960: épico, absurdo, realista.
- Interpreta roles de personajes referidos al teatro épico.
- Interpreta roles de personajes referidos al teatro absurdo.
- Interpreta roles de personajes referidos al teatro realista.
- Investiga sobre el teatro paraguayo de la época 1920-1960: características, obras, autores, directores/as, actores, actrices.
- Realiza teatro leído de obras en castellano y guaraní referidas a la realidad social, política y cultural de los años 1920-1960.
- Asume postura crítica en su rol de espectador o protagonista sobre una la propuesta teatral.

Bachillerato Científico con énfasis en Ciencias Básicas y Tecnología

Biología

- Analiza la estructura y función de las células procariotas y eucariotas.
- Describe las características de los cromosomas y los ácidos nucleicos: ADN.
- Resuelve problemas referidos al dihibridismo.
- Analiza los problemas genéticos: la no disyunción de los cromosomas, los genes complementarios, la herencia poligénica, la epistasia y los genes letales.
- Resuelve problemas sencillos que involucren el cruzamiento de herencia del sexo, herencia ligada al sexo y la herencia influida por el sexo.
- Analiza las características de la herencia: genes ligados, alelos múltiples y herencia de los grupos sanguíneos.
- Ejecuta experiencias sencillas relacionadas al origen de la vida.
- Analiza el proceso de la circulación: mayor y menor.
- Describe las características de los componentes sanguíneos y del hemograma normal.
- Describe los mecanismos de coagulación de la sangre.
- Analiza la estructura y función del sistema digestivo.
- Comprende la estructura y función del aparato excretor.
- Reconoce los tipos de inmunidad y los mecanismos de defensa del cuerpo.

Lógica Matemática I

- Formula proposiciones moleculares referidas al conocimiento científico.
- Formula proposiciones atómicas referidas al ambiente.
- Utiliza términos de enlace en las proposiciones moleculares referidas al contexto natural: conjunción, negación, disyunción, condicional y bicondicional.

- Simboliza proposiciones referidas al ambiente por signos de agrupación.
- Representa por medio de símbolos términos de enlace.
- Utiliza tablas de verdad en conclusiones validas referidas al entorno natural.
- Elabora proposiciones tautológicas referidas a los conocimientos científicos.

Estadística

- Reconoce la importancia de la aplicación de la Estadística en las Ciencias Básicas
- Emplea el método de muestreo aleatorio simple en la descripción una población objeto de estudio.
- Utiliza escalas de medidas en la distribución de datos: nominales, ordinales, intervalos, proporciones.
- Analiza e interpreta situaciones ambientales mediante tablas de frecuencias: histogramas, polígonos de frecuencia, ojivas.
- Informa realidades ambientales mediante gráficos estadísticos: datos agrupados y no agrupados, distribución de frecuencia, tamaño de intervalo y marca de clase, gráficos de distribuciones de frecuencia (histogramas, polígonos de frecuencias, ojivas)
- Utiliza las medidas de posición en la identificación de valores particulares en una muestra de datos.
- Utiliza las medidas de dispersión en la descripción de la variabilidad de los datos.
- Genera escenarios proyectivos acerca de las situaciones ambientales del contexto nacional a partir de informaciones proveías por la estadística.

Geología

- Reconoce minerales del Paraguay.
- Reconoce en los cristales: elementos y sistemas cristalinos.
- Analiza características del proceso geológico externo: acción geológica de la tierra, del viento y del agua.

- Analiza las zonas y los factores climáticos de la tierra.
- Comprende la acción geológica de los vientos.
- Analiza la acción geológica de las olas y clases de mareas.
- Describe la acción geológica de las aguas continentales.
- Clasifica rocas según su composición mineralógica.
- Clasifica los suelos por su textura.
- Describe los horizontes de los suelos: alóctonos y autóctonos
- Clasifica los suelos por su composición
- Describe el ciclo del nitrógeno.
- Clasifica los nutrientes del suelo.

Tercer curso

Plan Común

Lengua Castellana y Literatura

- Analiza el mensaje transmitido en textos científicos (textos escritos, artículos de divulgación científica, artículos de fuentes digitales como Internet y enciclopedias digitales, documentales, demostraciones científicas, resolución de casos, ponencias y otros), humorísticos (historietas, chistes, películas de humor, parodias y otros formatos) y publicitarios (afiches, pancartas,

boletines, textos publicitarios transmitidos a través de radio y TV, textos extraídos de fuentes digitales, entre otros).

- Reconoce en textos humorísticos la estructura, las intenciones comunicativas y los elementos paralingüísticos utilizados en textos humorísticos, científicos y publicitarios.
- Comprende el significado del vocabulario utilizado en los textos humorísticos, publicitarios y científicos.
- Analiza la secuenciación de los distintos tipos de textos estudiados en relación con la intencionalidad comunicativa del emisor.
- Identifica función, uso y características de los textos analizados: el tipo de enunciado predominante, uso del lenguaje figurado, presencia de recursos literarios, nivel del lenguaje, el léxico utilizado, los recursos paralingüísticos: el tono, el ritmo, la fuerza expresiva, los efectos especiales, la duración (extensión en el caso del texto publicitario oral).
- Establece la relación sonido-imagen-significados en textos publicitarios audiovisuales: tipo de imagen, la combinación de los colores, la duración de las imágenes, usos de los planos en la imagen y otros.
- Aplica estrategias de procesamiento de información de textos leídos y escuchados: resúmenes, síntesis, esquemas, mapas conceptuales y otras formas que permiten graficar la información.
- Produce textos orales científicos, publicitarios y humorísticos adecuados al contexto comunicativo.
- Aplica técnicas de expresión oral que incluyan la producción de textos científicos: ponencias, demostraciones, exposiciones y otros formatos.
- Aplica sus conocimientos en relación con las normas de interacción en el uso de los recursos paralingüísticos (tonalidad, ritmo, fuerza expresiva, gestos, movimientos), de acuerdo con el contexto, la intención comunicativa y el receptor.
- Aplica normas relacionadas con la corrección del lenguaje oral: normas de concordancia, correcta pronunciación de los sonidos, sintaxis adecuada al tipo de texto, normas para evitar vicios queísmo, dequeísmo, leísmo, loísmo, cosismo y otros.
- Utiliza elementos de cohesión tales como los conectores, los recursos léxicos (repetición, sinónimos y antónimos, palabras de referencia generalizada, deixis, pronominalizaciones, tematizadores discursivos).

- Aplica estrategia de prelectura, lectura y postlectura de los tipos de textos seleccionados: exploración del texto, análisis paratextual, partes que contiene, lectura rápida, lectura lenta y toma de apuntes, notas al margen, aplicación de otras formas de procesamiento de la información, evaluación de la información, formación y emisión de juicios de valor.
- Produce textos escritos científicos (artículos científicos, ensayos informes y otros), textos publicitarios (eslogan, afiches, avisos y otros) y textos con intención literaria (poema, cuento, novela corta, guiones de teatro, entre otros).
- Aplica procesos en la elaboración de textos tales como: planificar el texto, organizar las ideas considerando la intención comunicativa, el receptor y el contexto, redactar el primer borrador, realizar una lectura y corregirla, comprobar si el texto transmite lo que realmente se pretende.
- Aplica normas relacionadas con la corrección del lenguaje escrito: normas de concordancia, ortografía, sintaxis adecuada al tipo de texto.
- Lee comprensivamente obras de autores nacionales y universales⁷ conforme a temas y centros de interés del estudiante, y que también respondan a corrientes y tendencias de la literatura a partir de la edad clásica hasta la contemporánea.
- Analiza los elementos estéticos y socioculturales presentes en obras literarias paraguayas y universales.
- Establece la interrelación hombre – situación – espacio – tiempo – actitud ante la vida, el mundo y lo trascendental en obras literarias paraguayas y universales.
- Relaciona el contexto histórico, social e ideológico con las corrientes literarias y las ideas presentes en las obras literarias paraguayas, iberoamericanas y universales.
- Compara los aspectos sociológicos e ideológicos entre las obras paraguayas y las obras de la literatura universal.

Guarani Ñe'ë

⁷ Se sugiere recurrir al **Programa de estudio** y al documento **Orientaciones para la gestión pedagógica** del 3° curso para la selección de los autores y sus obras. Se recomienda que la selección se haga tomando en cuenta los temas sugeridos para la enseñanza de la Literatura. Del listado de autores mencionados, con seguridad varios serán poetas y cuentistas, cuyas obras pueden ser leídas en forma intensiva en el aula por su breve extensión, excepto las 2 (dos) novelas y las 2 (dos) obras dramáticas que deben ser leídas en clase (por lo menos una parte, dependiendo de las posibilidades de tiempo) y además de manera extensiva en las horas libres, con control de lectura por parte del docente.

- Oikümbykuaa mba'emba'épa oñemoçuahëse ñe'ëjehai'yva rupive, umi ojeiporúva oporombopuka haçua ha oñekuave'ë haçua opa mba'e avei.
 - ▶ Ohechakuaava'erä mba'eichagua tekstopahína pe ohendúva, ojeiporúpa oporombopuka haçua térä oñekuave'ë haçua opa mba'ehína.
 - ▶ Oiporavokuaava'erä umi mba'e ohendútavagui umi oipytyvõtapa ichupe iñaranduve ha heko poräve haçua.
 - ▶ Omboysykuaava'erä mba'emba'épa oje'éra'e pe téksto ohendúva'ékuépe.
- Oporombopukakuaa ha oikuave'ëkuaa opa mba'e avei oporomomandu *ciencia* rehegua ombojoajukuaa rupi iñe'ënguéra omoçuahë haçua hemimo'ä oñe'ënguévo.
 - ▶ Ohechakava'erä, iñe'ë rupi, mba'eichagua tékstopa pe he'ivahína (omokangyve térä omombareteve iñe'ë, omomyi hete, oñe'ë hatäve térä mbegueve, iñe'ë pohýi, ha mba'e).
 - ▶ Oipuruva'erä, oñe'ënguévo, umi ñe'ë pyahu guaranimegua.
- Oikümbykuaa mba'emba'épa oñemoçuahëse jehaiyre rupive, umi ojeiporúva oporombopuka haçua, umi oñekuave'ë haçua opa mba'e ha umi oguerékóva marandu ciencia reheguáva avei.
 - ▶ Ohechakuaava'erä mba'e rehepa oñe'ëhína jehaiyre.
 - ▶ Ohechakuaava'erä jehaiyre ojoapyha hekópe.
 - ▶ Ohechakuaava'erä mba'eichapa haihára oipuru ñe'ë térä ambue signokuéra oipytyvõtava omoñe'ëvape oikümbý haçua pe jehaiyrépe he'íva.

- Oporombopukakuaa ha oikuave'ëkuaa opa mba'e avei oporomomarandukuaa ciencia rehegua ombojoajukuaa rupi iñe'ënguéra omoçuahë haçua hemimo'ä ohaikuévo.
 - ▶ Ohechaukava'erä ohaikuévo oipurukuaaha umi signokuéra oipytyvõtava omoñe'ëvape hembiapokue oikümbý poräve haçua pe oikuaaukaséva ichupe.
 - ▶ Ohechakuaava'erä pe ohaikuaa rupi guaraníme ikatuha ohupyty heta mba'e.
 - ▶ Oñeha'áva'erä omyatyrö umi ojavyva'ekue ohaikuévo.
 - ▶ Ojapova'erä monografía, ipype ojehechakuaava'erä: mba'e oguerekova'erä tenonderäite, oñemoñepyrüvo, oñemba'apóvo téma rehe, oñemohu'ävo ha arandukaita ojeiporuva'ekue ijapopýpe.
- Ohechakuaa *elemento* estétikokuéra ojeporúva opaichagua ñe'ëporähaiipyre *universal* ha paraguaipeguáva.
 - ▶ Ohechakuaava'erä tékstope mba'éichapa haihára omopyenda hembiaipo.
 - ▶ Ohesa'yijova'erä mba'e temiandúpa oikuaauka umi ñe'ëporä ojejapova'ekue ambue ñe'ëme ha oñembohasava'ekue guaraníme.
- Ohesa'yijokuaa mba'éichapa haihára ñe'ëporahaiipyre *universal* ha paraguaihua oipyhy umi ñe'ëporä oipy'arupíva hembiapokue omoñe'ëvape.
 - ▶ Oñandukuaava'erä mba'e porä ñande rekovépe çuarä oguerekóva pe téksto.
 - ▶ Omoñe'ëseva'erä téksto guaranimegua ojuhúgui ipype kuaapy, vy'a, arandu ha tekoguapy.

- ▶ Ombojaovykuaava'erä ñane retä rekoteete ambue tetägua rekoteégui tékstokuéra rupive.
- Ohechakuaa guarani ñe'ëporä oguerekoha heta kuaapy ñande rekove ha ñande rekoha, avei ambue tetä rekove ha rekoha rehegua ojehechakuaáva opaichagua ñe'ëporähaiyre universálva ha paraguaipeguáva.
 - ▶ Ohechakuaava'erä mba'épa oiméne ohupytyse pe téksto apohára oipurukuévo umi ñe'ëporä.
 - ▶ Ohechakuaava'erä mba'éichapa téksto apohára oikuaauka hemimo'ä hembiaipo rupi:
 - ✓ Tapichakuéra rekove ojeguerohoryha.
 - ✓ Tapichakuéra rekove oñembyasyha
 - ✓ Ñande rekoteete Paraguái
 - ✓ Sy mborayhu.
 - ▶ Oikuaava'erä mba'épa omomýira'e haihárape ohai haçua, mba'e'apohápa ha'e, mba'eichahápepa ohaíra'e ha mba'éichapa umíva ojehechakuaa hembiapópe.

Lengua Extranjera: Inglés

- **Interpreta los mensajes transmitidos en forma oral.**
 - ▶ Comprende la idea central de un diálogo.
 - ▶ Comprende preguntas del compañero y/o del profesor.

- ▶ Comprende instrucciones y descripciones del compañero y/o del profesor.
- **Produce diálogos y/o relatos en forma oral.**
 - ▶ Actúa en variadas situaciones como: tienda de compras, acontecimientos especiales y/o entrevistas laborales.
 - ▶ Utiliza el vocabulario y los tiempos verbales aprendidos para construir oraciones y diálogos funcionales.
 - ▶ Comenta sobre actividades pasadas.
- **Interpreta mensajes transmitidos en textos escritos.**
 - ▶ Interpreta ejercicios en base a un texto.
 - ▶ Comprende anuncios, mensajes electrónicos, instrucciones.
 - ▶ Extrae la idea central de un texto.
(skimming: read a text and infer the main idea)
 - ▶ Extrae la información específica de un texto.
(scanning: read a text quickly for specific details)
- **Escribe diálogos y/o párrafos con características de cohesión y coherencia.**
 - ▶ Escribe frases y oraciones utilizando el vocabulario y los tiempos verbales aprendidos.
 - ▶ Elabora el currículum vitae.
 - ▶ Escribe solicitud de trabajo, invitaciones, lista de compras para una tienda, encuestas sobre deportes, profesiones/ocupaciones y notas de agradecimiento.
 - ▶ Resume la idea principal de un texto de lectura, película, videos, etc.

Aclaración: Para determinar las funciones comunicativas y los contenidos gramaticales a ser trabajados en este curso, remitirse a las *Orientaciones para la gestión pedagógica*.

Ciencias Naturales y Salud

- Ejecuta experiencia acerca de los métodos de separación de mezclas homogéneas y heterogéneas.

- Reconoce los signos de peligros que refieren a sustancias tóxicas y peligrosas.
- Realiza acciones de prevención frente a situaciones de riesgos asociadas al uso de las drogas.
- Clasifica los seres vivos según las jerarquías taxonómicas.
- Analiza las enfermedades producidas por los virus.
- Aplica las leyes de la alimentación en su dieta diaria.
- Reconoce la importancia del ejercicio responsable de la sexualidad en el marco de los derechos sexuales y reproductivos.
- Analiza las clases de enfermedades: infectocontagiosas, cardiovasculares, degenerativas, alérgicas, endócrinas y nutricionales.
- Infiere los síndromes producidos por anomalías cromosómicas numéricas y estructurales.
- Establece relaciones entre las teorías de la evolución.
- Resuelve situaciones problemáticas que requieran de la aplicación de la Ley de la Gravitación Universal.
- Analiza la estructura interna de la Tierra.
- Interpreta la teoría de la tectónica de placas.

Física

- Analiza los postulados de la mecánica cuántica.
- Interpreta la teoría de la relatividad.
- Analiza las características y propiedades del movimiento ondulatorio.
- Resuelve problemas referidos a la acústica.
- Aplica los teoremas de Benoulli y de Torricelli en la resolución de problemas.
- Analiza la inducción electromagnética: leyes de Faraday y Lentz.
- Resuelve situaciones problemáticas que requieren de la generación de corriente alterna.
- Resuelve problemas sobre masa, peso y campo gravitatorio.
- Resuelve situaciones problemáticas que requieran de la aplicación de las Leyes de Kepler.

Química

- Resuelve situaciones problemáticas referidos los enlaces iónicos e intermoleculares.
- Resuelve ecuaciones de reacciones inorgánicas.
- Resuelve problemas que requieran de cálculos volumétricos y ponderales estequiométricos.
- Interpreta las leyes de las combinaciones.
- Resuelve ecuaciones de las funciones químicas de la química orgánica.
- Resuelve problemas referidos a las Leyes de Faraday.
- Comprende el funcionamiento de pilas y baterías.
- Resuelve problemas referidos al equilibrio químico: el principio de Le Chatelier y los factores que lo afectan.

Matemática

- Utiliza el vocabulario técnico de notaciones y términos matemáticos en la expresión oral, escrita y gráfica de situaciones aptas de ser tratadas matemáticamente¹.
- Utiliza el lenguaje algebraico en la transcripción de problemas reales e interpreta las soluciones obtenidas conforme al contexto del problema².
- Reconoce el aporte de Matemática en su vida³.
- Comprende el problema enunciado en una situación problemática(*)
- Concibe un plan de solución al problema planteado(*)
- Ejecuta el plan de solución al problema planteado(*)
- Examina la solución obtenida al problema planteado(*)
- Construye el enunciado de una situación problemática(*),
empleando:
 - ▶ Sucesión. Concepto. Elementos. Características. Notación. Sucesión numérica. Concepto, características, ley de formación.
 - ▶ Progresión aritmética, concepto, notación, elementos, tipos: creciente, decreciente, constante. Término general. Suma de términos.
 - ▶ Progresión geométrica, concepto, notación, elementos, tipos, término general. Suma de términos.

- Aplica el concepto y las propiedades de límite en el cálculo de límite de funciones algebraicas y trigonométricas, empleando:
 - ▶ Límite, concepto, notación, propiedades: límite de una constante, límite de la suma de dos o más funciones, límite del producto de una constante y una función, límite del producto de dos o más funciones, límite del cociente de dos funciones.
 - ▶ Límite de funciones algebraicas cuando es indeterminado de la forma $0/0$ y ∞/∞ .
 - ▶ Límite de funciones trigonométricas.
- Aplica el concepto de continuidad en la determinación e interpretación de funciones continuas, empleando:
 - ▶ Función continua, concepto, características.
 - ▶ Condiciones de continuidad.
 - ▶ Tipos de discontinuidad.
 - ▶ Funciones discontinuas, puntos de discontinuidad.
 - ▶ Representación gráfica.
- Calcula derivadas de funciones algebraicas y trigonométricas, empleando:
 - ▶ Derivada, concepto, notación.
 - ▶ Derivada de funciones algebraicas: derivada de una función constante, derivada de la función potencia, derivada del producto de una constante por una función, derivada de una suma de funciones, derivada del producto de funciones, derivada del cociente de dos funciones.
 - ▶ Derivada de funciones trigonométricas
- Comprende el problema enunciado en una situación problemática(*)
- Concibe un plan de solución al problema planteado(*)
- Ejecuta el plan de solución al problema planteado(*)
- Examina la solución obtenida al problema planteado(*), empleando:
 - ▶ Derivadas sucesivas.

- ▶ Regla de L'Hopital
- ▶ Función creciente, decreciente y constante
- ▶ Puntos críticos de una función en un intervalo dado: puntos de inflexión, punto máximo, punto mínimo.
- ▶ Criterio de la segunda derivada.

Referencias:

1, 2 y 3. Estas capacidades están presentes en el desarrollo de las otras capacidades.

(*) Estas capacidades deben ser desarrolladas para cada apartado de temas que se mencionan a continuación de las mismas.

Historia y Geografía

- Asume posturas con relación al pensamiento sociopolítico: positivismo, comunismo, fascismo y nacionalsocialismo:
 - ▶ Concepto
 - ▶ Características
 - ▶ Impactos en la realidad americana a partir del siglo XIX.
- Formula críticas acerca de la realidad que vive el país en la actualidad con relación a la política implementada por el gobierno.
- Reconoce el aporte de las ciencias y la tecnología en el desarrollo sustentable y en la calidad de vida.
- Elabora escenarios proyectivos tendientes a la preservación del patrimonio natural y cultural.
- Reconoce la necesidad del desarrollo sustentable y de la justicia social en el siglo XXI:
 - ▶ Subdesarrollo vs. justicia social
 - ▶ Equidad y desarrollo
- Argumenta acerca de los avances de la ciencia en cuanto al tratamiento de problemas referidos al aumento poblacional.
- Genera alternativas de solución ante posibles situaciones de riesgos a escala nacional:

- ▶ Perspectiva de solución o prevención
- ▶ Seguridad y su trascendencia como derecho y responsabilidad ciudadana
- Comprende los rasgos que caracterizan la formación de la identidad americana:
 - ▶ América Latina y Anglosajona. Características histórico-geográficas comunes y diferenciadas
- Distingue las implicancias de la organización del espacio nacional y sudamericano:
 - ▶ Asentamientos humanos
 - ▶ Proceso de urbanización
 - ▶ Utilización racional del suelo
- Investiga acerca de las características socioculturales de los diferentes ambientes mundiales:
 - ▶ Ideologías
 - ▶ Modo de vida
 - ▶ Rasgos compartidos y diferenciadores con la sociedad paraguaya.

Educación Física

- Aplica normas seguridad corporal y ambiental durante la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas.
- Reflexiona acerca de los factores (intensidad y duración) que intervienen en el desarrollo de su condición física.
- Aplica métodos de entrenamiento (continuos, intervalados y en circuitos.) de acuerdo a las cualidades físicas y motrices que se desea incrementar en función del deporte seleccionado.
- Ejecuta planes de trabajo individual y/o grupal de entrenamiento de las cualidades físicas y orgánicas orgánica.
- Aplica los fundamentos técnicos (fases del lanzamiento) y reglamentarios (forma y dimensión del lanzómetro, forma y dimensión del implemento, tentativas, descalificaciones, puntuación) de una modalidad del atletismo: lanzamiento (bala, disco, jabalina).

- Aplica sistemas de juegos ofensivos (atacar con varios jugadores logrando penetraciones rápidas y certeras, por sector central de la cancha y por los laterales, en contragolpe en forma masiva o de manera parcial, insistiendo durante el juego en tiros y lanzamientos al arco o aro), sistemas defensivos (marcación individual, doble marcación en distintos sectores de la cancha) durante la práctica de un deporte colectivo seleccionado.
- Aplica las reglas (forma y dimensiones del campo de juego, número de jugadores, indumentarias, faltas y sanciones) durante la práctica de un deporte colectivo seleccionado (voleibol, hándbol, fútbol y básquetbol).
- Evalúa sus actividades deportivas y recreativas desarrolladas.
- Manifiesta actitudes positivas de relacionamiento en las actividades físicas-deportivas y recreativas.

Artes⁸

Música

- Reconoce los elementos y la estructura de la música contemporánea (sonidos y timbres contemporáneos, el ritmo actual, la nueva armonía)
- Investiga sobre las propuestas musicales de la época de 1960 en adelante: concreta, electroacústica, estocástica, fluxus, etc., características y cultores.
- Analiza obras musicales universales (música: concreta, electroacústica, estocástica, fluxus), teniendo en cuenta: autor, obra, estilo, medio sonoro, carácter, mensaje.
- Analiza obras musicales de autores nacionales de la época de estudio -1960 en adelante: J. A. Flores, H. Giménez, Lara Bareiro, M. Cardozo Ocampo, L. Szarán, Lobito Martínez, Emiliano R. Fernández y otros.
- Reconoce la labor de artistas nacionales en la difusión de la música paraguaya en el mundo (Berta Rojas, Luz María Bobadilla, Nicolás Caballero, Ismael Ledesma, Luis Alberto del Paraná, Oscar Cardozo Ocampo Luís Bordón, Castro, otros)

⁸ De las cuatro disciplinas del arte, cada institución educativa seleccionará para el tercer curso de la Educación Media por lo menos dos disciplinas para su desarrollo durante el año académico.

- Interpreta obras musicales nacionales vocales de la época 1960 en adelante.
- Interpreta obras musicales nacionales instrumentales de la época 1960 en adelante.
- Interpreta obras musicales universales de la época 1960 en adelante.
- Expresa críticas constructivas en relación a las diversas manifestaciones musicales actuales y los medios de difusión.

Danza

- Reconoce los códigos de la danza en temas de inspiración creadora que se adecuen al contexto sociocultural de la época 1960 en adelante.
- Analiza propuestas coreográficas universales de la época 1960 en adelante: ballet ruso (Kirov, Bolshoi, Royal Ballet, Frederick Ashton, Ballet Alemán, John Cranko,), la danza de salón, la danza popular, la danza folclórica, los ritmos latinos.
- Reconoce el aporte de los protagonistas de la danza paraguaya: Celia Ruiz de Domínguez, Gilda Ruiz de Segovia, Lilú Torres, Emilio Barrientos, Inocencio Báez V.
- Interpreta una propuesta coreográfica inspirada en danzas nacionales de la época 1960 en adelante.: coreografía, vestuario y escenografía acordes a los requerimientos.
- Reconoce la incidencia de las danzas contemporáneas en el patrimonio artístico cultural nacional y universal.

Teatro

- Analiza las características del lenguaje teatral de la actualidad: la representación, la improvisación, el sincretismo artístico, artista multifuncional, la función social.
- Reconoce las características y los representantes del teatro paraguayo independiente: El Teatro Popular de Vanguardia, Teatro Estudio Libre, Piriri Teatro, Tiempovillo, El Estudio. Rudy Torga, Erenia López, Moncho Azuaya. El teatro experimental. Agustín Núñez.
- Analiza las características de las obras teatrales de la época 1960 en adelante: Teatro del absurdo, Ionesco, Teatro negro de Praga, Open theatre, living theatre, etc.
- Planifica la puesta en escena de una obra teatral de la época 1960 en adelante: distribución de roles para la obra, ensayos y presentación, el equipo de producción, escenografía, fotografía.

- Reconoce el aporte de los medios tecnológicos (cámara fotográfica, filmadora, grabadora de audio) en la realización de fotonovelas, radionovelas y telenovelas.
- Reconoce la importancia del lenguaje teatral contemporáneo.

Artes Plásticas

- Reconoce las características y los cultores de las diferentes expresiones artísticas plásticas de la época 1960 en adelante: Minimalismo, Óp.-art, Arte Pop, Informalismo, la Escuela Bauhaus, Arte Cinético, Arte Conceptual.
- Analiza las tendencias plásticas de los cultores artísticos nacionales de la época 1960 en adelante: técnicas, materiales, estilos, influencias (Olga Blinder, Livio Abramo, Josefina Plá, Lili del Mónico Pindú, Salerno, miglorisi, Careaga, Pistilli, H. Guggiari.)
- Produce obras plásticas que refieran a la época 1960 en adelante: Opera: el grafiti, el cómic, la instalación, la performance.
- Analiza obras plásticas de cineastas nacionales de la época 1960 en adelante: Hugo Gamarra, Ray Armele Manuel Cuenca, Enrique Collar, Juan Carlos Maneglia, Tana Schémbori, Paz Encina.
- Reconoce el aporte de los medios tecnológicos en la producción de imágenes visuales de la actualidad.
- Asume postura crítica ante las manifestaciones plásticas visuales de la época 1960 en adelante.

Plan Específico

Bachillerato Científico con énfasis en Ciencias Sociales

Política

- Analiza los enfoques teóricos más significativos de las Ciencias Políticas:
 - ✓ Realismo
 - ✓ Liberalismo
 - ✓ La teoría de la racionalidad
 - ✓ El funcionalismo
 - ✓ El estructuralismo
 - ✓ La teoría de la clase dominante.
- Emprende acciones que permitan la vivencia del bien común
 - ✓ La persona como ser de valores, como sujeto de derechos y responsabilidades.
 - ✓ Individualidad y sociedad: la persona dentro de un grupo social.
 - ✓ Solidaridad. Interés común e interés propio.
- Analiza las fuentes del poder como factor de desarrollo del Estado.
 - ✓ Creencias religiosas
 - ✓ El factor étnico
 - ✓ Los intereses económicos
 - ✓ La fuerza
 - ✓ El conocimiento
 - ✓ La colectividad.
- Establece relación entre los diversos modelos de Estado de la sociedad actual.
 - ✓ Estado absolutista
 - ✓ Estado democrático
 - ✓ Estado Socialista.
- Asume postura crítica ante modelos de organización política (centralización y descentralización).

- Genera propuestas de estrategias de participación ciudadana en gobiernos locales.
- Reconoce la importancia de la gestión democrática gubernamental.
 - ✓ Público acceso a la información sobre actos de gobierno.
 - ✓ Rendición de cuentas.
 - ✓ Informaciones sobre la gestión gubernamental.
 - ✓ Contraloría y participación ciudadana.
 - ✓ Responsabilidad del funcionario público.

Filosofía

- Reconoce la dignidad como cualidad por la cual toda persona es considerada valiosa en su individualidad:
 - ✓ La persona como ser de valores, como sujeto de derechos y responsabilidades.
 - ✓ Individualidad y sociabilidad: La persona dentro de un grupo social.
- Analiza los elementos que intervienen en la configuración del sujeto social:
 - ✓ Subjetividad, etnicidad y diversidad cultural. Las reivindicaciones de los pueblos indígenas.
 - ✓ ¿Género o Géneros? Las luchas del movimiento feminista.
 - ✓ Éticas contemporáneas. La denominada ética débil. Individualismo y alteridad
 - ✓ Pobreza y subjetividad.
 - ✓ La subjetividad en las sociedades urbanas.
 - ✓ Subjetividad, ruralidad y sociedades de masas.
- Reflexiona acerca del sujeto en el contexto político:
 - ✓ Democracia y subjetividades.
 - ✓ Valores de las democracias contemporáneas.

- ✓ El problema de la soberanía política en la era de la tecnología:
Soberanía y territorio. Territorialidad, Integración y Globalización.
- ✓ El problema de la representación.
- ✓ Ciudadanía y subjetividad.
- ✓ Influencia de la política en la persona y en la sociedad
- Emite opinión crítica acerca del impacto de la problemática contemporánea de los Derechos Humanos en la sociedad:
 - ✓ Origen, naturaleza y características de los Derechos Humanos.
 - ✓ El Estado y la sociedad como responsables de los Derechos Humanos.
 - ✓ La soberanía del Estado ante los derechos Humanos.
- Propone alternativas de solución ante la problemática del Desarrollo Humano desde el enfoque de los Derechos Humanos.
 - ✓ Modelos de desarrollo en la historia de América Latina y el Paraguay:
Bases filosóficas.
 - ✓ Desarrollo y medio ambiente: Desarrollo Humano Sostenible.
 - ✓ Eficacia, eficiencia y participación en el desarrollo.
 - ✓ Consecuencias de la problemática del Desarrollo Humano.
 - ✓ La Sociedad del Conocimiento y la Democratización del Conocimiento.
- Analiza la dimensión normativa de la Filosofía Social y Política.
 - ✓ Las perspectivas filosóficas tradicionales.
 - ✓ Los problemas de las relaciones entre libertad e igualdad.
 - ✓ La acción individual y la acción colectiva.
 - ✓ La justicia.

Economía y Gestión

- Analiza los principios de la legislación administrativa y laboral del sistema económico nacional: oferta de trabajo, determinación de salario, vacaciones, estabilidad laboral, aguinaldo, preaviso, despido, indemnización, beneficios sociales.
- Analiza las funciones del Banco Central del Paraguay y su implicancia en el sistema monetario.
- Establece diferencias entre oferta, demanda de dinero y tasa de interés.
- Reconoce las causas del desequilibrio de la balanza de pagos.
- Establece relación entre competencia y eficiencia en la producción empresarial.
- Comprende la influencia que ejercen los sindicatos en la vida empresarial.
- Reconoce la importancia de la correcta distribución de la renta.
- Comprende que el cooperativismo representa una relación entre actividad económica y actividad social.
- Elabora alternativas viables de solución ante situaciones problemáticas de la realidad empresarial a escala nacional.
- Analiza la situación actual de las cooperativas en el contexto nacional: INCOOP, Requisitos para habilitar una cooperativa, régimen tributario.
- Asume postura crítica ante el uso de los fondos del Presupuesto General de la Nación.
- Analiza indicadores de crecimiento económico referido al capital humano y crecimiento equitativo.
- Reflexiona acerca de la gestión administrativa en el sector público y privado y su influencia en la economía nacional.

Antropología Social y Cultural

- Aplica los procesos de investigación antropológica (registro sistemático e interpretación cualitativa) de los fenómenos socioculturales más significativos en el contexto nacional.
- Analiza las diferentes cosmovisiones americanas emergentes que hacen a la autodefinición de los pueblos.
- Identifica la incidencia de la participación juvenil en el cambio cultural de las naciones.
- Analiza la influencia de los medios de comunicación en las manifestaciones culturales de los pueblos.

- Reconoce la trascendencia de la diversidad cultural como resultado del proceso de producción, evolución y transformación de la sociedad paraguaya.
- Analiza las características de los grupos culturales presentes en el país en la actualidad.
- Manifiesta actitud de respeto hacia las diferentes culturas en salvaguarda de la integridad social y cultural.
- Reconoce el aporte que brindan los migrantes en el proceso de configuración cultural.
- Analiza los tipos de familia que coexisten en la realidad paraguaya actual (asentamiento, actividad económica, etnias).
- Genera propuestas de solución ante los problemas culturales surgidos a causa de los nuevos asentamientos humanos.
- Emprende acciones que tiendan al fortalecimiento de la identidad cultural paraguaya.

Sociología

- Reconoce la importancia de la Sociología.
- Analiza las teorías sociológicas postmodernas: la sociología del conocimiento, teoría del conflicto, interaccionismo simbólico.
- Reconoce el impacto generado a partir de la movilidad en los roles y el estatus social.
- Reconoce los determinantes y oportunidades de movilidad social que se presentan en su contexto.
- Analiza las incidencias producidas por la estratificación social en el Paraguay, América y el Mundo.
- Analiza las características de las sociedades premodernas (cazadores, recolectores, pastoriles y agrarias) y modernas (industrializadas y tercer mundo).
- Asume postura crítica ante las teorías de cambio social (evolucionista y no evolucionista).
- Analiza los cambios sociales experimentados en el país desde la década del 70 hasta la actualidad.
- Reflexiona acerca de las causas y consecuencias de la desviación social en contexto nacional.
- Reconoce la importancia de la aplicación de pautas y normas sociales como mecanismos de control social.

- Reflexiona acerca del rol de la juventud como capital social.
- Genera alternativas de solución ante problemas sociales de desigualdad y pobreza en Paraguay.

Investigación Social

- Reconoce la importancia de la investigación social.
- Analiza los tipos de investigación que se aplican en las Ciencias Sociales: investigación básica y aplicada, experimental y no experimental, descriptiva y explicativa.
- Analiza los pasos del proceso de investigación social: planteamiento del problema de investigación, marco teórico, hipótesis, diseño de investigación, técnicas de recolección de datos, interpretación de la información y presentación de los resultados.
- Formula el planteamiento de la investigación social.
- Elabora el marco teórico de la investigación social.
- Formula hipótesis de investigación social.
- Elabora el diseño de investigación social.
- Analiza los métodos propios de la investigación social (histórico, comparativo, comprensión, estudio de casos, experimental, funcionalista, estructural, diacrónico, sincrónico).
- Aplica el método seleccionado en su proceso investigación social.
- Procesa la información obtenida en su proceso de investigación social.
- Interpreta la información obtenida en su proceso de investigación social.
- Comunica los resultados de su investigación social.
- Formula postura crítica ante los resultados obtenidos en su investigación social.

Bachillerato Científico con énfasis en Letras y Artes

Análisis del Discurso

- Analiza los recursos de cohesión textual: el uso de los conectores, recursos léxicos como elementos de cohesión y corrección estilística; uso de sinónimos, uso de antónimos para oponer ideas o conceptos, relaciones entre hipónimos e hiperónimos, campo semántico.
- Analiza las implicancias semánticas y pragmáticas de los recursos no lingüísticos como los movimientos, los gestos, la expresión del rostro, la tonalidad, el ritmo, las pausas, y otros.
- Infiere las implicancias de la variación del tono, acento y volumen de la voz en relación con las intenciones comunicativas expresadas en los textos.
- Reconoce las variaciones de los discursos según el ámbito producción y los destinatarios.
- Identifica, a través de uso de vocabulario y la forma de construir las expresiones, las ideologías, posturas y tendencias que se refieran a cultura, raza, sexo, religión.
- Formula críticas acerca de los valores y aspectos negativos de los textos analizados, y de su aporte al desarrollo ético y moral de las personas (destinatarios).
- Decodifica mensajes por medio del análisis de la progresión temática desde la perspectiva del enunciador con respecto a los destinatarios.
- Identifica las diversas formas de interacción de los productores de los textos y los destinatarios en los diversos contextos (familiar, religioso, cultural, jurídico, académico y otros), considerando los roles que cada individuo asume socialmente.
- Analiza los recursos de cohesión textual: los signos de puntuación y su función en la transmisión de la información, análisis del uso de los conectores, elementos deícticos que indiquen lugar, persona, tiempo y espacio.
- Reconoce ideas explícitas e implícitas y su implicancia en el discurso.
- Reconoce los actos de habla y sus diferentes matices: locutivo, (qué se dice) perlocutivo (cómo se dice) e ilocutivo (qué efectos causa lo que se dice).
- Analiza en forma comparativa la organización temática de los textos literarios, publicitarios, argumentativos y artículos editoriales y de opinión.
- Identifica los tipos de enunciados (nominales o verbales) predominantes en cada uno de los tipos de textos estudiados.

- Identifica las estrategias no lingüísticas utilizadas en la creación del texto: la distribución de los espacios, la utilización de colores, la importancia del tamaño de las letras, las ilustraciones y otros elementos que refuerzan el mensaje.

Comunicación Oral

- Presenta ideas y conocimientos a través de la exposición oral.
- Realiza disertaciones sobre temas de su interés adecuando su discurso a las características del público receptor.
- Aplica técnicas que denoten la intencionalidad comunicativa del mensaje en obras teatrales: el volumen, la tonalidad, la modulación y la dicción; los gestos, la mirada.
- Secuencia su discurso de manera lógica y ordenada.
- Aplica procedimientos de progresión textual: progresión con tema constante, progresión lineal y progresión con temas derivados.
- Aplica principio de cortesía en la interacción verbal: normas de generosidad, tacto, aprobación, modestia, acuerdo y simpatía.
- Aplica la máxima de cantidad:
 - ✓ Decir todo y sólo lo que se debe decir, con precisión y calidad.
 - ✓ Evitar las interferencias, las tautologías.
- Aplica la máxima de relevancia:
 - ✓ Contextualizar el discurso considerando los conocimientos previos sobre el tema y las informaciones nuevas transmitidas.
 - ✓ Evitar la desviación temática o contenidos ajenos al tema tratado.
 - ✓ Evitar supuestos, informaciones ya conocidas e informaciones contradictorias.
- Aplica la máxima de modo:
 - ✓ Evitar ambigüedades y juegos de palabras.
- Utiliza conectores que enumeran, ejemplifican, adicionan, indican secuencia, causa y otros.

- Utiliza la repetición léxica como recurso enfático y cohesivo.
- Emplea la deixis temporal, espacial y pronominal en sus funciones endofórica y exofórica.
- Aplica de modo coherente las marcas de enunciación (tiempo, espacio y modo).
- Aplica el principio de cooperación considerando el objeto común de la interacción oral.
- Aplica el estilo directo e indirecto en las producciones textuales.
- Adecua la entonación y el énfasis durante las intervenciones orales, según sus intenciones comunicativas.
- Reflexiona sobre sus propias producciones identificando errores y aciertos.
- Utiliza un nivel del lenguaje de carácter formal acorde al contexto comunicacional.
- Utiliza un repertorio léxico-semántico preciso en la presentación de las informaciones.

Comunicación Escrita

- Emplea estrategias de progresión temática adecuados a cada tipo de texto: lineal, con tema constante, con salto temático y con temas derivados.
- Utiliza adecuadamente como recursos de cohesión la concordancia, los signos de puntuación y otros signos auxiliares (de exclamación, interrogación y otros); a nivel léxico, las repeticiones verbales, el uso de sinónimos, antónimos, palabras de referencia generalizadora, relaciones a través del campo semántico, hiponimia e hiperonimia, otros; uso de los relativos: que, quien, cuyo, cual, y otros.
- Utiliza marcadores discursivos que denoten inicio, cierre, adición, continuación, síntesis y otros.
- Ordena las informaciones en relación con la intención comunicativa.
- Utiliza registro adecuado al contexto y a los propósitos comunicativos.
- Aplica de normas de estructuraciones sintácticas propias del castellano y del guaraní en la producción de textos escritos.
- Aplica pautas de organización y presentación de textos escritos: márgenes, sangría, encabezado, pie de página, membrete, paginación, títulos y subtítulos, etc.
- Utiliza amplio repertorio léxico en su producción escrita.
- Reflexiona acerca de los procesos cognitivos seguidos para la redacción de textos.

Textos instrumentales:

- Elabora **cartas comerciales** (compra, venta, solicitud de precios, ofertas), **actas** de diferentes tipos de reuniones (apertura de una comisión, reuniones ordinarias, extraordinarias, otros), **notas** utilizadas en diferentes instancias de organismos gubernamentales (a autoridades de la institución, del Municipio, de la Gobernación, a Viceministros y a Ministros) y no gubernamentales, **memorandos** para diferentes circunstancias en las que se utiliza este tipo de documento, **currículum vitae**, **solicitudes** para diferentes situaciones (de empleo, de informaciones, retiro de documentos, otros), **informes** de diferentes actividades realizadas, **circulares** para aquellas situaciones en las que se usa este tipo de texto.
- Emplea el formato discursivo característico de cada tipo de texto.

Textos publicitarios:

- Crea textos publicitarios atendiendo las características, estructura y función específica de cada tipo de texto publicitario: dípticos, trípticos, folletos, afiches, entre otros.
- Utiliza adecuadamente los diversos soportes paratextuales: la distribución de espacios vacíos, ilustraciones y expresiones lingüísticas; el tamaño de las letras y las ilustraciones; los colores, matices, combinación armónica de los colores; símbolos y diferentes tipos de recursos gráficos (íconos, flechas y otros aspectos que orientan a la transmisión eficaz del mensaje).

Textos periodísticos:

- Reconoce la superestructura y la intencionalidad comunicativa de los siguientes textos: noticias, artículo editorial, artículo de opinión, entrevistas y crónica.
- Elabora artículos de opinión referentes a hechos sociales, políticos, educativos, económicos, culturales y otros.
- Redacta noticias, crónicas y reportajes sobre hechos reales o imaginados.
- Redacta entrevistas a partir de encuentros con personalidades de diversos ámbitos (social, cultural y religioso) sobre temas de interés público.
- Elabora artículo editorial para cada edición del periódico o revista escolar.

Textos expositivos:

- Redacta ensayos sobre distintos temas de relevancia social, familiar, ambiental, etc.

- Produce textos expositivos coherentes que se caractericen por el orden de las ideas, la aplicación de estrategias de progresión temática, la claridad de las ideas planteadas, la presentación de ideas de manera explícita y el uso de estrategias para plantear ideas implícitas, y el planteamiento de ideas no contradictorias en un mismo texto.

Nota: De las cuatro disciplinas que aparecen a continuación, cada institución educativa seleccionará para el segundo curso de la Educación Media, en el Plan Específico, por lo menos dos disciplinas para su desarrollo durante el año académico.

Música

- Reconoce auditivamente las formas, los géneros y los estilos de la música erudita de la época 1960 en adelante.
- Reconoce auditivamente las formas, los géneros y los estilos de la música popular de la época 1960 en adelante.
- Reconoce auditivamente las formas, los géneros y los estilos de la música folklórica de la época 1960 en adelante.
- Analiza los estilos de los grandes creadores de obras musicales nacionales de la época 1960 en adelante.
- Describe las características de las propuestas musicales de vanguardia populares nacionales e internacionales de la época 1960 en adelante.
- Reconoce la influencia de las propuestas musicales de vanguardia internacional en la producción e interpretación de obras musicales nacionales.
- Interpreta vocalmente obras musicales de la época 1960 en adelante.
- Interpreta instrumentalmente obras musicales de la época 1960 en adelante.
- Compone obras musicales sencillas de la época 1960 en adelante: elementos (melodía, ritmo, armonía), letra de la obra musical.
- Disfruta como espectador e intérprete de obras musicales de la época 1960 en adelante: clásica, popular y folklórica.

Danza

- Establece relaciones entre los diferentes estilos de danzas de la época 1960 en adelante.
- Reconoce el aporte cultural de los/as protagonistas más destacados en los distintos estilos de danza de la época 1960 en adelante.
- Analiza las diferentes formas del lenguaje de la danza moderna y contemporánea de la época 1960 en adelante.
- Elabora una propuesta coreográfica de proyección folklórica de la época 1960 en adelante: coreografía (figuras, pasos), sentido musical (ritmo, fraseo musical), vestuario, escenografía.
- Interpreta coreografías de diferentes estilos de danza de la época 1960 en adelante: moderna, clásica, jazz y/o hip hop.
- Reconoce la importancia de la danza en el desarrollo personal y social.

Artes Plásticas

- Aplica diferentes tipos simetría en producciones plásticas: axial, central y radial.
- Aplica la técnica de la perspectiva en la representación de diversos objetos.
- Utiliza la escala en la representación proporcional de diversos objetos: tipos de escala (natural, de ampliación y de reducción).
- Describe las características de las nuevas tendencias plásticas de la época 1960 en adelante: minimalismo, arte conceptual, land art, happening, informalismo, arte óptico, arte cinético, arte pop, expresionismo abstracto (representantes y obras)
- Reconoce la labor emprendida por los actores culturales nacionales en el ámbito de la plástica de la época 1960 en adelante.
- Describe las características de las nuevas formas arquitectónicas.
- Expresa creativamente ideas y sentimientos a través de diversas técnicas plásticas.
- Emite juicio crítico ante los lenguajes artísticos plásticos de la época 1960 en adelante.

Teatro

- Analiza obras teatrales más representativas de la época 1960 en adelante: libreto, argumento, personajes, etc.
- Analiza los movimientos de vanguardias y la aparición de la post modernidad en el teatro nacional y universal.
- Reconoce obras y autores del teatro nacional de la época 1960 en adelante.
- Formula opinión crítica ante la actuación de actores y actrices nacionales en obras teatrales.
- Analiza las corrientes de formación actoral a partir de los años 70.
- Interpreta roles de personajes referidos al teatro de la época 1960 en adelante.
- Utiliza recursos corporales y expresivos en la interpretación de roles: escena, técnica de desplazamiento, movimientos principales y secundarios, planos escénicos.
- Comprende ideas y mensajes implícitos en obras de autores nacionales de la época 1960 en adelante.
- Manifiesta actitud positiva hacia las producciones de obras teatrales de la época 1960 en adelante.

Bachillerato Científico con énfasis en Ciencias Básicas y Tecnología

Física

- Resuelve problemas referidos a las condiciones de equilibrio.
- Resuelve problemas referidos a movimiento rectilíneo: uniformemente acelerado y uniformemente retardado.
- Resuelve problemas referidos al movimiento parabólico y circular.
- Resuelve problemas que requieran de aplicación de las leyes de Newton: primera ley, segunda ley y tercera ley.
- Resuelve problemas referidos a potencia.
- Plantea problemas y sus soluciones aplicando el Principio de Pascal y Arquímedes.
- Resuelve problemas referidos a espejos: formación de imágenes.
- Ejecuta experiencias referidos a las leyes de la reflexión.

- Resuelve problemas referidos a los fenómenos y leyes de la refracción.
- Resuelve problemas referidos a las lentes.
- Aplica la ley de Coulomb en la resolución de problemas.
- Resuelve problemas referidos a potencial y campo eléctrico.
- Resuelve problemas referidos a corriente eléctrica: circuito eléctrico.
- Aplica la ley de Ohm en la resolución de problemas.

Química

- Resuelve problemas referidos a los números cuánticos y los orbitales atómicos.
- Resuelve problemas referidos a configuración electrónica: en cajas y simplificado.
- Resuelve situaciones problemáticas referidas a enlaces químicos covalentes: simple, múltiple, coordinado y polar.
- Resuelve problemas referidos a hibridación de orbitales atómicos y moleculares.
- Formula óxidos básicos y ácidos en combinaciones.
- Formula ácidos oxácidos sales neutras: ácidas, básicas, dobles y de amonio) en combinaciones.
- Utiliza la notación, nomenclatura y balanceo de las reacciones químicas.
- Utiliza la notación y nomenclatura de reacciones redox en ecuaciones químicas.
- Resuelve problemas referidos a soluciones porcentuales, molares y normales.
- Utiliza la notación y nomenclatura de los ácidos orgánicos: haluros de los ácidos y anhídridos
Utiliza la notación y nomenclatura de los ésteres y compuestos azufrados,
- Utiliza la notación y nomenclatura de los compuestos nitrogenados, bases cuaternarias y polinucleados, en combinaciones.
- Resuelve ecuaciones referidas a las propiedades químicas de los compuestos orgánicos.
- Resuelve ecuaciones acerca de los mecanismos de las reacciones orgánicas.

Biología

- Clasifica los reinos de los seres vivos: arqueobacterias, eucario: eubacterias, protistas, hongos, plantas y animales.
- Analiza la estructura del cloroplasto y su función en la fotosíntesis.
- Describe la estructura y función de las mitocondrias en el proceso de respiración.
- Analiza las funciones de relación celular: sensibilidad y movimiento.
- Resuelve situaciones problemáticas referidas a la reproducción celular: mitosis.
- Interpreta el proceso de formación de gametos: meiosis.
- Resuelve situaciones problemáticas referidas a la duplicación del ácido desoxirribonucleico (ADN).
- Comprende la estructura del ácido ribonucleico (ARN): la transcripción y la traducción del código genético.
- Describe las clases de mutaciones.
- Reflexiona acerca de las características de las distintas clases de anomalías cromosómicas.
- Analiza las características de los defectos congénitos y de las enfermedades genéticas.
- Asume postura crítica ante la ingeniería genética: manipulación genética, ADN recombinante, clonación y transgénicos.
- Interpreta las leyes de evolución de las especies.
- Analiza las pruebas de la evolución de las especies.
- Resuelve situaciones problemáticas referidas a las teorías de la evolución de las especies.

Lógica Matemática II

- Analiza las Reglas de Inferencias referidas al ambiente
- Aplica la regla Ponendo Ponens en inferencias referidas al entorno natural.
- Aplica la regla Ponendo Tollens en inferencias referidas al medio ambiente.
- Aplica la regla Tollendo Tollens en inferencias referidas a la naturaleza.
- Utiliza reglas de simplificación y adjunción en la resolución de situaciones problemáticas referidas al entorno natural.
- Aplica la ley conmutativa en la resolución de situaciones problemáticas referidas al ambiente.

- Resuelve situaciones problemáticas ambientales que requieran de la utilización de Leyes: Adición, Silogismo y Morgan.
- Utiliza la Regla de la Proposición Bicondicional en la resolución de situaciones problemáticas referidas al ambiente.
- Asume postura crítica ante las inferencias obtenidas sobre el medio ambiente.

Geología

- Analiza el ciclo de formación de rocas.
- Clasifica las rocas ígneas o magmáticas.
- Clasifica las rocas metamórficas.
- Clasifica las rocas sedimentarias.
- Reconoce las rocas del Paraguay y sus formaciones geológicas.
- Describe las deformaciones de la corteza terrestre.
- Analiza las características del estrato y los tipos de estratificación.
- Analiza las características de los pliegues.
- Distingue las clases de fallas geológicas.
- Analiza la edad absoluta y relativa del tiempo geológico.
- Describe el proceso de formación de fósiles.
- Reconoce la importancia del conocimiento de las eras geológicas del Paraguay: (precámbrico, paleozoico, mesozoico, cenozoico).

Educación Ambiental y Salud

- Interpreta los fundamentos y los objetivos de la Educación Ambiental y Salud.
- Reconoce la importancia del desarrollo sostenible y sustentable.
- Analiza los documentos más representativos que refieren a la legislación ambiental del Paraguay y los sistemas locales de salud.

- Ejecuta acciones tendientes a la prevención de enfermedades causadas por la contaminación de su entorno.
- Ejecuta acciones tendientes a la protección y a la conservación de las ecorregiones, los biomas y las áreas silvestres protegidas del Paraguay.
- Genera propuestas de solución ante el peligro de la extinción de las especies del contexto nacional.
- Reconoce las incidencias de los contaminantes físicos, químicos y biológicos en la salud de las personas.
- Analiza las formas de gestión de los residuos urbanos, rurales, domiciliarios, industriales, hospitalarios y radioactivos.
- Genera alternativas de solución ante los problemas ocasionados en el ambiente por la deforestación.
- Reconoce la importancia ecológica del aire como recurso natural con características y composición propia.
- Analiza el origen y los tipos de contaminantes atmosféricos.
- Analiza las características, el uso y las fuentes de aguas superficiales y subterráneas (Acuíferos Guaraní y Patiño).
- Analiza la contaminación del agua o degradación del medio acuático.
- Analiza las consecuencias de las inundaciones y las catástrofes en cuenca.
- Reflexiona acerca de la importancia de la conservación de la Cuenca del Río de la Plata.
- Analiza las causas y las consecuencias de la degradación del ambiente.
- Comprende las causas y las consecuencias de la sequía.
- Comprende las causas y las consecuencias del cambio climático en el ambiente.

V. ANEXOS

Ejemplo del procedimiento que se sigue para la definición del límite inferior (LI) y el límite superior (LS)

Capacidades Nacionales	Capacidad 1	Indicador 1
		Indicador 2
		Indicador 3
	Capacidad 2	Indicador 1
		Indicador 2
		Indicador 3
		Indicador 4
	Capacidad 3	Indicador 1
		Indicador 2
		Indicador 3
	Capacidad 4	Indicador 1
		Indicador 2
		Indicador 3
		Indicador 4
	Capacidad 5	Indicador 1
		Indicador 2
		Indicador 3
		Indicador 4
		Indicador 5
Capacidad 6	Indicador 1	
	Indicador 2	
	Indicador 3	
	Indicador 4	
Capacidades Departamentales	Capacidad 1	Indicador 1
		Indicador 2
		Indicador 3
	Capacidad 2	Indicador 1
		Indicador 2
		Indicador 3
Capacidades Instituciones	Capacidad 1	Indicador 1
		Indicador 2
		Indicador 3
	Capacidad 2	Indicador 1
		Indicador 2
		Indicador 3
		Indicador 4
		Indicador 4

El LI corresponde al 80% de los indicadores referidos a las capacidades con proyección a estándares (publicados en este documento). En este ejemplo, la capacidad 6 corresponde a una capacidad nacional pero que no fue seleccionada como capacidad con proyección a estándares.

El LS corresponde al total de los indicadores referidos a las capacidades nacionales, departamentales e institucionales.

Procedimientos para la obtención de la Calificación Final

Bachillerato Científico con énfasis en Ciencias Sociales

Curso: 1º

	DISCIPLINAS	PERIODO ORDINARIO			
		1ª Etapa	2ª Etapa	Calificación final	Observación
PLAN COMÚN	- Lengua Castellana y Literatura	3	4	4	Aprobado
	- Guaraní Ñe'ê	4	5	5	Aprobado
	- Lengua Extranjera	1	2	1	Complementario
	- Ciencias Naturales y Salud	2	1	1	Complementario
	- Física	3	3	3	Aprobado
	- Química	1	3	2	Aprobado
	- Matemática	2	2	2	Aprobado
	- Historia y Geografía	1	1	1	Complementario
	- Economía y Gestión	2	1	1	Complementario
	- Formación Ética y Ciudadana	2	4	3	Aprobado
	- Psicología	1	2	1	Complementario
	- Sociología y Antropología Cultural	2	5	4	Aprobado
	- Educación Física	4	4	4	Aprobado
	- Arte	3	1	1	Complementario

Bachillerato Científico con énfasis en Letras y Artes

Curso: 2º

	DISCIPLINAS	PERIODO ORDINARIO			
		1ª Etapa	2ª Etapa	Calificación final	Observación
PLAN COMÚN	- Lengua Castellana y Literatura	2	2	2	Aprobado
	- Guaraní Ñe'ê	5	1	1	Complementario
	- Lengua Extranjera	1	3	2	Aprobado
	- Ciencias Naturales y Salud	2	1	1	Complementario
	- Física	4	1	1	Complementario
	- Química	3	2	3	Aprobado
	- Matemática	1	2	1	Complementario
	- Historia y Geografía	3	4	4	Aprobado
	- Psicología	3	3	3	Aprobado
	- Filosofía	1	1	1	Complementario
PLAN ESPECÍFICO	- Educación Física	3	2	3	Aprobado
	- Arte	2	1	1	Complementario
	- Análisis del Discurso	3	4	4	Aprobado
	- Comunicación Oral	2	3	3	Aprobado
	- Música	1	2	1	Complementario
	- Artes Plásticas	4	5	5	Aprobado

Valoración de los Aprendizajes para la promoción de estudiantes de la Educación Media

Bachillerato Científico con énfasis en Ciencias Básicas y Tecnología

Curso: 3°

	ÁREAS/ DISCIPLINAS	PERIODO ORDINARIO								
		1ª Etapa	2ª Etapa	Prom. Disc.	Calif. Pond. Disc. (70%)	3ª Etapa*	Calif. Pond. Área (30%)	Sumat. Calif. Pond.	Calif. Final	Obs.
PLAN COMÚN	Lengua, Literatura y sus Tecnologías					2				
	- Lengua Castellana y Literatura	4	5	5	3.5		0.6	4.1	4	Aprob.
	- Guaraní Ñe'ê	2	1	1	0.7		0.6	1.3	1	Comp.
	- Lengua Extranjera	2	2	2	1.4		0.6	2	2	Aprob.
	Ciencias Básicas y sus Tecnologías					2				
	- Ciencias Naturales y Salud	1	2	1	0.7		0.6	1.3	1	Comp.
	- Física	2	3	3	2.1		0.6	2.7	3	Aprob.
	- Química	2	1	1	0.7		0.6	1.3	1	Comp.
	Matemáticas y sus Tecnologías					2				
	- Matemática	2	3	3	2.1		0.6	2.7	3	Aprob.
	Ciencias Sociales y sus Tecnologías					2				
	- Historia y Geografía	4	4	4	2.8		0.6	3.4	3	Aprob.
	Educación Física y sus Tecnologías					2				
	- Educación Física	1	3	2	1.4		0.6	2	2	Aprob.
	Arte y sus Tecnologías					2				
- Arte	5	4	5	3.5		0.6	4.1	4	Aprob.	
PLAN ESPECÍFICO	Ciencias y Tecnología					2				
	- Física	3	1	1	0.7		0.6	1.3	1	Comp.
	- Química	2	3	3	2.1		0.6	2.7	3	Aprob.
	- Biología	1	2	1	0.7		0.6	1.3	1	Comp.
	- Lógica Matemática I	1	3	2	1.4		0.6	2	2	Aprob.
	- Geología	2	1	1	0.7		0.6	1.3	1	Comp.
	- Educación Ambiental y Salud	4	4	4	2.8		0.6	3.4	3	Aprob.
PLAN OPTATIVO	- Botánica - Informática - Oratoria	4	5	5						Aprob. Aprob. Aprob.

* La calificación de la tercera etapa refiere a la valoración del proyecto del área, en el que se manifiestan las competencias de las diferentes áreas establecidas en el Nivel Medio.

Bachillerato Técnico Industrial

Especialidad: Química Industrial

Curso: 2º

	DISCIPLINAS	PERIODO ORDINARIO			
		1ª Etapa	2ª Etapa	Calificación final	Observación
PLAN COMÚN	- Lengua Castellana y Literatura	2	3	3	Aprobado
	- Guaraní Ñe'ê	1	2	1	Complementario
	- Lengua Extranjera	3	3	3	Aprobado
	- Ciencias Naturales y Salud	2	2	2	Aprobado
	- Física	1	1	1	Complementario
	- Matemática	3	1	1	Complementario
	- Historia y Geografía	2	1	1	Complementario
	- Economía y Gestión	3	3	3	Aprobado
	- Formación Ética y Ciudadana	4	4	4	Aprobado
	- Psicología	5	5	5	Aprobado
	- Educación Física	3	4	4	Aprobado
PLAN ESPECÍFICO	- Química Analítica	1	1	1	Complementario
	- Operaciones Unitarias	1	3	2	Aprobado
	- Físico Química	2	2	2	Aprobado
	- Análisis Instrumental	1	2	1	Complementario

Bachillerato Técnico en Servicios
Especialidad: Diseño Gráfico y Publicidad

Curso: 3º

	ÁREAS/ DISCIPLINAS	PERIODO ORDINARIO								
		1ª Etapa	2ª Etapa	Prom. Disc.	Calif. Pond Disc. (70%)	3ª Etapa*	Calif. Pond. Área (30%)	Sumat. Calif. Pond.	Calif. Final	Obs.
PLAN COMÚN	Lengua, Literatura y sus Tecnologías				3					
	- Lengua Castellana y Literatura	2	1	1	0.7		0.9	1.6	1	Comp.
	- Guaraní Ñe'ê	3	2	3	2.1		0.9	3	3	Aprob.
	- Lengua Extranjera	2	2	2	1.4		0.9	2.3	2	Aprob.
	Ciencias Básicas y sus Tecnologías				3					
	- Ciencias Naturales y Salud	1	4	3	2.1		0.9	3	3	Aprob.
	- Física	1	2	1	0.7		0.9	1.6	1	Comp.
	- Química	1	1	1	0.7		0.9	1.6	1	Comp.
	Matemáticas y sus Tecnologías				3					
	- Matemática	4	4	4	2.8		0.9	3.7	4	Aprob.
	Ciencias Sociales y sus Tecnologías				3					
	- Historia y Geografía	4	5	5	3.5		0.9	4.4	4	Aprob.
	Educación Física y sus Tecnologías				3					
	- Educación Física	3	1	1	0.7		0.9	1.6	1	Comp.
PLAN ESPECÍFICO	Técnica y Tecnológica				3					
	- Ilustración	4	5	5	3.5		0.9	4.4	4	Aprob.
	- Gráfica Computarizada	1	3	2	1.4		0.9	2.3	2	Aprob.
	- Publicidad	3	1	1	0.7		0.9	1.6	1	Comp.
	- Taller de Diseño	2	2	2	1.4		0.9	2.3	2	Aprob.
PLAN OPTATIVO	- Fotografía	3	3	3	2.1		0.9	3	3	Aprob.

* La calificación de la tercera etapa refiere a la valoración del proyecto del área, en el que se manifiestan las competencias de las diferentes áreas establecidas en el Nivel Medio.

Una proyección hacia la definición de estándares de contenidos en la Educación Media

Uno de los aspectos centrales del desarrollo curricular de la Educación Media en Paraguay refiere a la necesidad de conjugar diversos aspectos propios de la construcción de documentos de prescripción educativa, como por ejemplo: la atención a los resultados de las investigaciones, el análisis de las coyunturas educativas y sus proyecciones, la reflexión sobre las reales posibilidades de aplicación de las propuestas educativas, la atención del contexto regional y mundial en educación, etc.

Ante esta realidad, el Ministerio de Educación y Cultura, en su proceso de construcción de los documentos curriculares, propone a la comunidad educativa nacional un listado de capacidades con proyección a constituirse en unos estándares de contenidos para las disciplinas que conforman los planes de estudio de los bachilleratos de este nivel. Estos se constituyen en unos primeros acercamientos a la construcción de los estándares, entendidos éstos como formulaciones que consiguen reunir el mayor consenso posible en torno a los aprendizajes que la sociedad desea para sus estudiantes.

El hecho de presentar una primera propuesta de capacidades con proyección a estándares de contenidos implica un desafío importante en la tarea de diseño y elaboración curricular, teniendo en cuenta que constituirá la primera experiencia en la educación pública paraguaya de trabajar en contextos pedagógicos desconcentrados y descentralizados en cuanto a la toma de decisiones educativas, y, por sobre todo, es un derrotero nuevo para los docentes de la Educación Media, en su carácter de diseñadores curriculares, que para este menester, precisarán una actualización y capacitación continua a efectos de desarrollar con eficiencia este enfoque de intervención pedagógica.

A continuación, se describen aspectos referidos a estándares de contenidos: su definición, su validación, y su implementación. El documento es un dispositivo válido para iniciar la amplia discusión sobre este enfoque de tarea curricular.

Estándares de contenidos

En la definición curricular es preciso realizar recortes semánticos acerca del alcance conceptual de los términos aplicados en la construcción de los documentos curriculares. En ese sentido, y reconociendo que la expresión “estándares” es susceptible de varias acepciones, se aclara que en la elaboración de este documento se ha utilizado el siguiente concepto de estándares de contenidos:

Son el punto de referencia de lo que un estudiante puede estar en capacidad de saber y saber hacer, en determinada disciplina y en determinado nivel. Son guías referenciales para que todos los colegios, ya sean urbanos y rurales, privados, oficiales y subvencionados de todos los lugares del país, ofrezcan la misma calidad de educación a todos los estudiantes. Son criterios claros y públicos que permiten conocer qué es lo que deben aprender los estudiantes.

Intencionalidades del trabajo pedagógico basado en estándares de contenidos

Las tareas de planificación, ejecución y evaluación de proyectos educativos institucionales, y en particular, de los proyectos curriculares institucionales en la Educación Media serán facilitadas con la formulación de los estándares nacionales de contenidos pues éstos pretenden:

- Asegurar aprendizajes significativos comunes a escala nacional.
- Asegurar la igualdad de oportunidades de aprendizajes.
- Facilitar la movilidad del estudiante de una institución a otra.
- Elevar el rendimiento académico al tener parámetros relevantes, pertinentes y conocidos por todos los actores involucrados.
- Fortalecer el desempeño docente.
- Propulsar a la elaboración de proyectos educativos contextualizados.
- Exigir saberes mínimos de alta calidad.

Un acercamiento a las caracterizaciones en la formulación de capacidades con proyección
a estándares nacionales de contenidos

Algunos atributos que caracterizan la formulación de estándares de contenidos son los siguientes:

- **Claros**, es decir, fáciles de comprender.
- **Precisos**, no deben prestarse a interpretaciones ambiguas.
- **Breves**, de corta extensión.
- **Exigentes**, que demanden altos niveles de aprendizaje.
- **Relevantes**, que respondan a las demandas sociales.
- **Motivadores**, que planteen aprendizajes útiles en respuesta a los intereses y a las necesidades de los estudiantes.
- **Funcionales**, que refieran a las necesidades de aprendizaje de los jóvenes para los requerimientos de la sociedad actual.
- **Medibles**, que pueden ser verificados, constatados y valorados.
- **Alcanzables**, es decir, que puedan ser logrados al cabo del periodo escolar de un año académico.
- **Referidos al qué y no al cómo.**
- **Productos de un proceso de consulta, negociación y consenso entre los actores involucrados.**

FICHA TÉCNICA

Héctor Salvador Valdez Alé

Director General de Currículum, Evaluación y Orientación

Nancy Oilda Benítez Ojeda

Directora de Currículum

Nidia Esther Caballero de Sosa

Jefa del Departamento de Diseño Curricular

Rosalía Diana Larrosa Nunes

Jefa del Departamento de Apoyo para la
Implementación Curricular en Medios Educativos

Edgar Osvaldo Brizuela Vera

Jefe del Departamento de Evaluación Curricular

Lidia Manuela Fabio de Garay

Jefa del Departamento de Investigación Curricular

Especialistas de los Equipos Técnicos:

Evaluación del Aprendizaje

López Jara, Maura Graciela
Melgarejo Marecos, Deisy Nilsa
Caballero de Sosa, Nidia Esther
Almada de Ávalos, Mirian Elizabeth
López Genes, Norman Rodrigo
Giménez Aquino, Gladys Zunilda

Lengua y Literatura

Roa, María Isabel (Lengua Castellana)
Brizuela Vera, Edgar Osvaldo (Lengua Castellana)
Centurión de Aldama, Ma Esther Rossanna (Guaraní Ñe'ë)
Liz Josefina Recalde de Nuñez (Guaraní Ñe'ë)
Martínez Franco, Raquel Carolina (Lengua Inglesa)
Vega de Torres, Wilma Dina (Lengua Inglesa)

Matemática

Sosa Araujo, Sixta María
Centurión Benítez, Zonia Maricel
Dibello Olmedo, Audrey Grisel
Compte de Martínez, Asunción C.

Ciencias Básicas

Benítez de Lezcano, Dogui Beatriz
Aquino de Silva, Teresita Gloria
Benítez de Villamayor, Zulma
De Giacomi de Silva, Diana Elena

Ciencias Sociales

Báez de Armoa, María Estela
Candía Antúnez, Rolando Anibal
Laguardia Viñales, Silveria Concepción
Argüello Godoy, Rubén Darío
González Martínez, Guido Raúl

Artes

Pfingst Chena, Gerardo Waldemar
Roa Figueredo, Marta Carolina
Mencia Caballero, Lillian Raquel

Educación Física

Iriondo Cappello, Luis Fernando
Melgarejo de Zarratea, Claudia Natalia

Diagramación y Apoyo logístico

Samudio de Lezcano, Andrea Carolina
Pineda, Oscar
Insfrán Casco, Ethel Raquel
Romero Pavón, Hugo Daniel
Rojas, Sonia Evangelista
Benítez, Ninfa Luciana
Soljancic, Neón